

lmp Lautstdat, Châteaudun

MONOGRAPHIE

DU

PALAIS BORÉLY

A

MARSEILLE

DÉCORATIONS INTÉRIEURES ET EXTÉRIEURES

SCULPTURES ET PEINTURES DÉCORATIVES

MEUBLES ET OBJETS D'ART

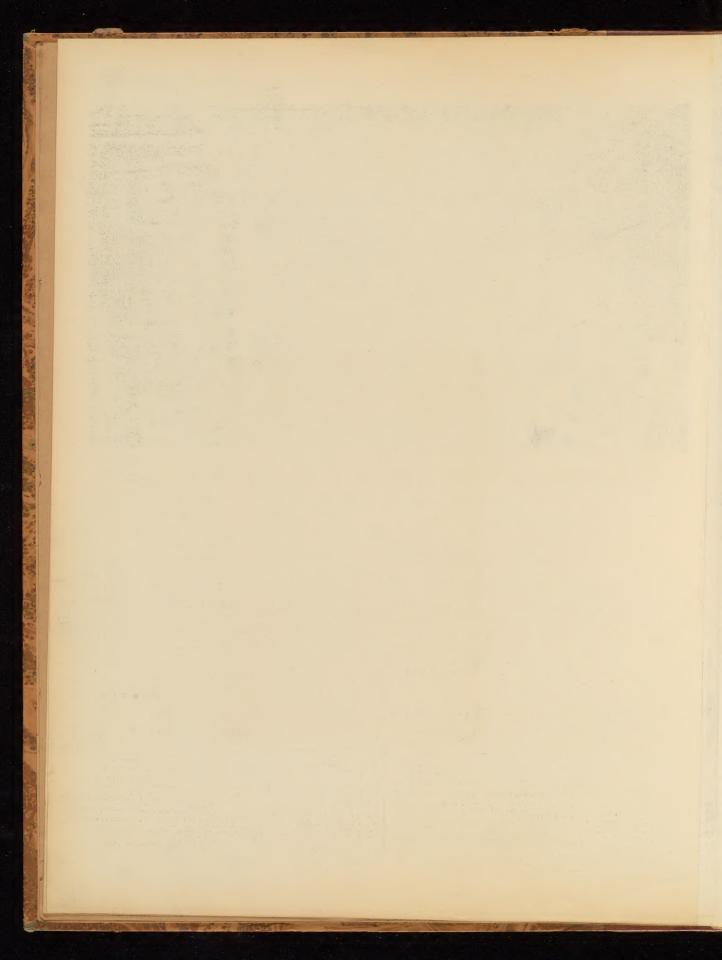
Publié par la Librairie d'Architecture et d'art décoratif Armand Guérinet, éditeur a Paris . 140, faubourg saint-martin, 140

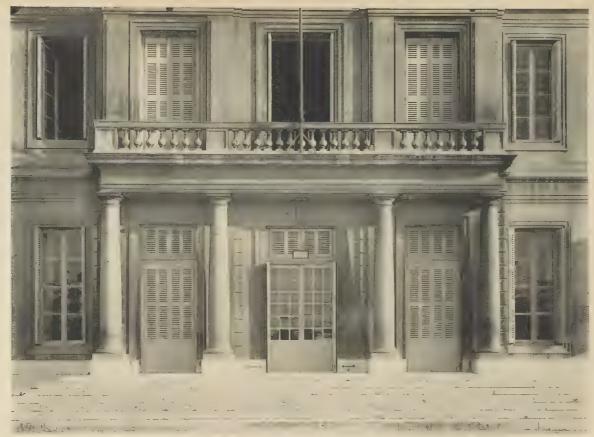


LE PALAIS BORÉLY A MARSEILLE

Bâti de 1766 à 1778, par Brun d'après un plan (modifié par lui), de Clérisseau

TABLE DES PLANCHES			
			Grande chambre à coucher, encoignure, écoincon du platond. cheminée, glace, lit.
1-2	FAÇADE NORD Colonnes et balcon, détail façade nord. — Vue d'ensemble fontaine et façade (Nord), la fontaine date de la fin du second Empire; Sujet; Le Percement de l'Isthme de Suez, par Travaux	128 à 131 132 à 135	Grande salle (du Plan); dessus de porte, grisallies: La mort des Niobides. — Apollon et Hercule chez Laomedon — Supplice de Marsyas. — Apollon et Daphné.
3 à 5 6-7	diversalle entre la Méditerrande et la Mer Rouge). Détail figaque au d.— Essemble figaque aud.— Porteil entrée face sud. Côté est et fraçade nord. — Porteil, Gour d'honneur. Côté est et fraçade nord. — Porteil, Gour d'honneur. Côté ouest et façade eu et — s'allion latèral, dépendances de la Cour d'honneur. (Annexe du Angie de la terrasse, façade nord. — Perspective des lardins et pièces d'œu. Angie de la terrasse, façade nord. — Perspective des lardins et pièces d'œu.	136 a 139 140 à 143	Grande salle (du Plan); dessus de porte, grisallies: La mort des Niobides. — Apollon et Herculchez Laomedon — Supplice de Marsyas. — Apollon et Dabine. Commodes, pureau-bibliotheique. Pliastre d'augle, dessus de glace, Couronnement des vitrines, Bibliothèque; Ganymède et l'Aigle, pistond, Salle du Plan. — Apollon et de Muses. — Plastre d'augle, dessus de glace, Couronnement des vitrines, Bibliothèque; Ganymède et l'Aigle, pistond, Salle du Plan. Apollon et de Muses. — Plastre d'augle, dessus de grandes de Psychit
8 à 10 11-12	Côte ouest et façade sud. — Pavillon lateral, dépendances de la cour d'homeur. (Annexe du Musee). — Pavillon près la grille. Angle de la terrasse, façade nord. — Perspective des jardins et pièces d'eau.	146-145 146-147 148-149 150-151	Plafond de la Ridiue, Apollon et les Muses. — Plafond du grand salon, Apothéose de Psyché Petite chambre attenante et bibliothèque, dessus de portes, Amours jouant. Grande chambre à coucher, dessus de portes, grisolles: sujets antiqués.
13-14 15-16	Porte façade sud. Cette porte n'est pas l'ancienne porte du cureau, mais cene de l'autore de Justice) — Griffon, motif du bessir. Pavillon lateral, dependances côté est. — l'artie du bessin, côté est. Ballistrace st coprelle décorative (en plerre). — Ensemble de la Cour d'honneur. — Motif central Ballistrace st coprelle décorative (en plerre). — Ensemble de la Cour d'honneur. — Motif central	152-153 154-155	Oratore, Christ Ivoire. - benifiters, bes-relief de l'autel, le Christ pleuré par les anges, de Filippo Valle. - frise et corniche. - chapiteau de pilistre : panneaux décoratifs encadrant l'autel.
17 à 19 20-21	Balustrade et corbeille décorative (en pierre). — Ensemble de la Cour d'honneur. — Mour Contral de la pièce d'eau. Vass en fer, escalier extérieur, facade nord.	156-157 158-159	Oratoire basirelists, marbre: scenes de la vie de Saint-Louis, Dar Foncou, (58 mort à 10015
22-23 24-25 26-27	de la pièce d'eau. Agass en l'en, geoller set vir salle du Musée égyption, — Cheminée et détail. Grand eschalier. Vestibule, vue d'ensemble. Grand eschalier. Vestibule, vue d'ensemble. Vestibule, portes d'accès alle ganche, rez-de-benussée. — Vestibule 1º étage. Chapitaeux, coionnes du vestibule, ve étage. — Colonne et angle de platond, vestibule. Depart del Sesolier, détail de la rainpe — l'ed de la rampe d'étail. — Corriche platond, 1º étage. —	152-163	depart pour la croisade). Oratoire; bas-reliefs, martier, scènes de la vie de Saint-Louis, par Foncou, retour avec la couronn dépines; emberquement à Algues-Mortes. Grand salon, frise, glace.
28-29 30 à 32	Chapiteaux, colonnes du vestibule, (* étage. — Colonne et angle de platond, vestibule. Depart de l'escalier, détail de la rampe — Pied de la rampe, détail. — Corniche plafond, 1s étage. — Dasses de porte le étage.	164-165 166-167 168 à 171	pilastre et colonne (chapiteaux dorés). frise et corniche dorées frise et corniche dorées
33 à 38	Dessus de porte, 1º étage. Peintures décoratives, cage de l'escaller (grisailles).	172-173 174-175	Petit salon (Salie de la Pomme de Pin), rez-de-chausser. — dessus de portes. — panneaux decoratifs, Amours jouant.
	GRAND SALON DE COMPAGNIE	476 à 480	panneaux decoratifs, Amours jouant. dessus de portes.
39-40 41-42 43-44 45-46 47-48 49-50	Grand salon de réception, res-de-chaussée. Panneaux decoratis, grand assirent. — Table et vases de Chine. Cheminée du grand salon et salon et l'accommende de grand salon et salon et l'accommende de grand salon et salon et l'accommende de grand salon et l'accommende de grand et l'accommende de g	183-184 185 à 188 189-190 191-192 193-194	- dessus de porces. Salle greque, rez-de chaussée; petite chambre à coucher, t'' etege (Cabinet du Directeur). Cabinet du Directeur, Bafond, eccinquas. Cabinet du Directeur, Bafond, eccinquas. Cabinet du Directeur, glace. — Dessus de porte, t' salle et musée égyptien. Grande Salle de la Formund e' Bi, decoration mutais, reliefs platre. Salle de la Formund e' Bi, decoration mutais, reliefs platre. Dessus de supplience, plafond, - 2' Salle de la céramique, plafond. Salle du Plan, plafond. — Dessu du même. Petite chambre à coucher, "e' stege (Cabinet du Directeur), frise du plafond.
51 à 54 55-56 57-58 59-60	Rosace du plafond. — Pendule, torchère, flambeaux. Alcève cintrèe, chambre t'e étage, bureau-secrétaire, marqueterle (Cabinet du Secrétaire). Dessus de porte, cheminée (Cabinet du Secrétaire). Dessus de jarce, cheminée (Cabinet du Secrétaire).	197 198-199 200 à 203 204 à 206	Frises et rinceaux divers. r Deuxième salte égyptienne, plafond. — 2º Salle de la céramique, plafond. 2º Salle du musée égyptien, frise ou plafond. Salle du Han, plafoid. — Détail du même.
61 à 63 64-65 66-67 68 à 71	Dessus de dichée. Palond de Jesseller, pelinture de Chaix, le Char du Solell et détail. Palond de Jesseller, pelinture de Chaix, le Char du Solell et détail. Pedinord de Jesseller, pelinture de Chaix, le Char du Solell et détail. Pedinord de Jesseller, de la char de	207 208 à 211 212-213 214-215	Saile du Plan, plafoid. — Detail du même. Priese du plafond (Salie du Plan). (Cabinet du Directeur, frise du plafond. Dessus de porte (* saile et musée egyptien), giace, gaterie des sarcophages. Panneau decoratif (Salie proque). — Dessus de giace (Salie des Objets Preinstoriques). Boudoir précédant la salie « e bain (Salie des Mom Perinstoriques). Boudoir précédant la salie « e bain (Salie des Mom Perinstoriques). Boudoir précédant la salie » e bain (Salie des Mom Perinstoriques). Boudoir précédant la salie » e bain (Salie des Mom Perinstoriques). Boudoir précédant la salie » e bain (Salie des Mom Perinstoriques). Cabinet du Directeur, cheminee, bureau (Signe de Lebrund, privilégié du Roi. (Louis XVI) Cabinet du Directeur, pendule, frise du plafond. — Yase de Chine (Grand Salon) Cabinet du Directeur, pendule, frise du plafond. — Yase de Chine (Grand Salon) Cabinet du Directeur, pendule, frise du plafond. — Yase de Chine (Grand Salon) Cabinet du Directeur, pendule, frise du plafond. — Yase de Chine (Grand Salon) Cabinet du Directeur, pendule, frise du plafond. — Yase de Chine (Grand Salon) Cabinet du Directeur, pendule, frise du plafond, or yase de Chine (Grand Salon) Cabinet du Directeur, pendule, frise du plafond, or yase de Chine (Grand Salon) Bainet du Directeur, pendule, frise du plafond, pendule marbre vert. — Lustre de l'Escalier. Bainet du Directeur, pendule, pendule — "Par Momour et Psyche, plafond, Galerie des Sarcophages." Bressule de plafond, "Salle égyptiens. — Salcophages." Bressule de portes, enuel et Armide (* Salie du musée égyptien). Bibliothèque, peintures en grisalle sur les placards en soubessement. Bibliothèque, peintures en grisalle sur les placards en soubessement. — Dessus de portes (Sal gracque, libitothèque, peintures en grisalle sur les placards en soubessement. — Dessus de portes (Sal gracque, libitothèque, peintures en grisalle sur les placards en soubessement. — Dessus de portes (Sal
72-73 74-75 76-77 78-79	Petite pièce précédant la Bibliothèque, dessus de portes: le Temps couronnant la Science (6)	216-217 218-219 220-221 222-223	Botton'r presental in salte 'b and Gode'r Godes Monthey. — Petil salon (2º Salle de hain (Salle des sculptures archafques). — Petil salon (2º Salle du musée égyptien). Dessus de ghoce, chi-minée (2º salle du musée égyptien). Cabiner fun Directure, cheminee, bureau (Signé de Lebrund, privilégié du Roi). (Louis XVI)
80-81	Petite pièce après la Bibliothèque (Salle des objets de Marseille); plafond et dessus de porte,	224-225 226-227	Ribliothèque, placards en soubassement. Hibliothèque, placards en soubassement. Wasse de Chine (Grand Salon)
82 à 85 86 à 89 90 à 93	Amours allés. Putta pièce après la Bibliothèque, écoinçons du platond; tètes en relief, plâtre. Même salle; 87-88, grande sallé du 1º étage, dile du Plan de Marseille. ——————————————————————————————————	228 à 230 231 à 233 234 à 236 237 à 239	Cabinet du Directeur, candelabre. — Saite du plan, trépied marbre vert. — Lustre de l'Escalier. Cabinet du Directeur, candelabre. — Saite du plan, trépied marbre vert. — Lustre de l'Escalier. Faulteuil et chaise (Cabinet du Directeur) — Petit meuble (Salle des Verres antiques). 4 Grand Vestibule. d'entrée. console. — 2° L'Amour et Psyché, plafond, Galeria des Sarcophage.
94 A 97 98	Porte de la grande salle.	240 à 242 243 à 245	3º Rosace du plafond, 2º Salle égyptienne. Fontaine en marbre (Couloir, rez-de-chaussée). — Salle des objets de Marseille, relief plâtre, plafon Frises diverses. — Galerie de tableaux (Galerie des Sarcophages).
100-101 102-103 104-105	Grande salle, vite u einsemble. Grande salle, plefond. Bureau, commode. Canapets Louis XVI. Salle des Bronzes, plefond. Chiles a porteurs, boudoir précédant l'oretoire. Chiles à porteurs, boudoir précédant l'oretoire. Chiles à porteurs, boudoir précédant l'oretoire. Chiles à porteurs, boudoir précédant l'oretoire. Charles de Chile, commode cet détail de marqueterie. Grande chambre à couclier, cheminée (et détail). dessus de glaces.	246 à 248 249-250 251-252	Vases en bronze, sujets antiques (Salle du Plant — Rosaves de piatonds. Diane chasseresse (Paro Corbeilles de fleurs, pierre, sur la terrasse. Dessus de portes, Remand et Armide (2 salle du musée égyptien).
106 à 113 114-115	Salle des Bronzes, platond. Chaise à porteurs, boudoir précédant l'oratoire.	253 à 255	Bibliothèque, peinture en grissille sur les placards en soubassement : les Noces Aldobrandmes. Préparatif d'un chœur de comédie. — Mort de Philopœmen. Bibliothèque, pointure en grissille sur les placards en soubassement.
	Vase de chime, commonde et détail), dessus de gânes. Vase de Chine, table, lit (détail).	260 à 262	Bibliothèque, peintures en grisalité sur les placards en soubassement — Dessus de portes (Sal grecque), libations à Apollon et à Diane.
123 à 125			

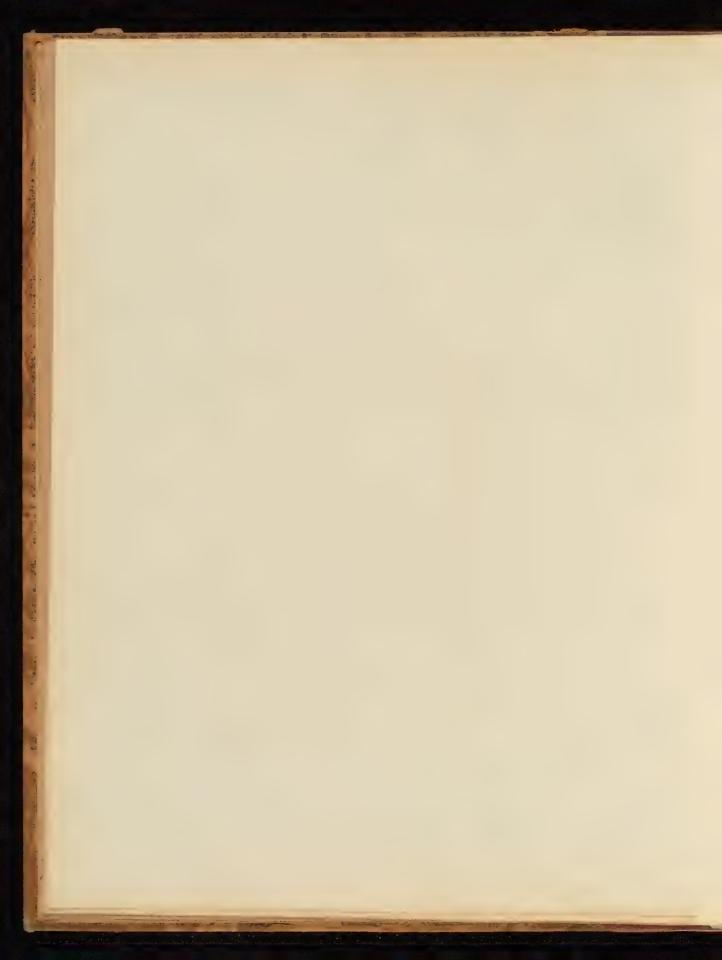


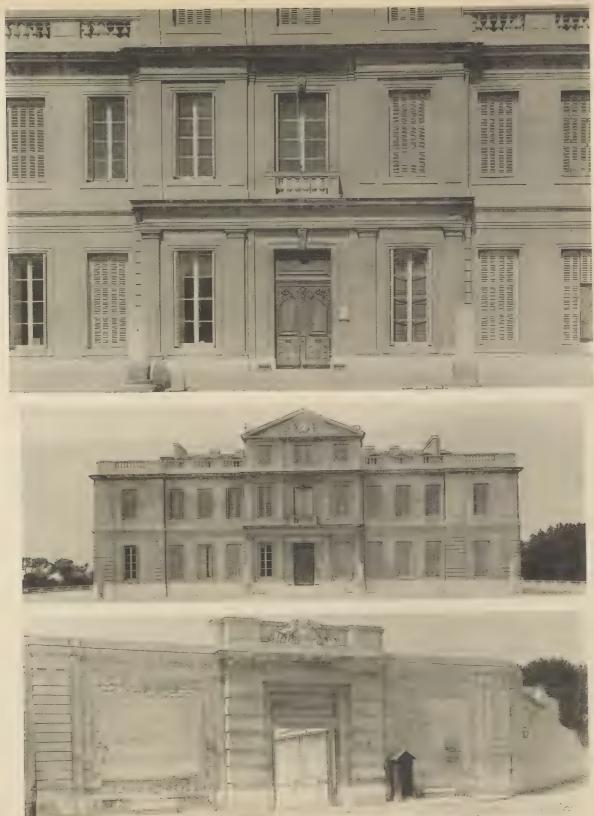




Ar Gudricet editeur, 140, is shourd St Maron, Paris

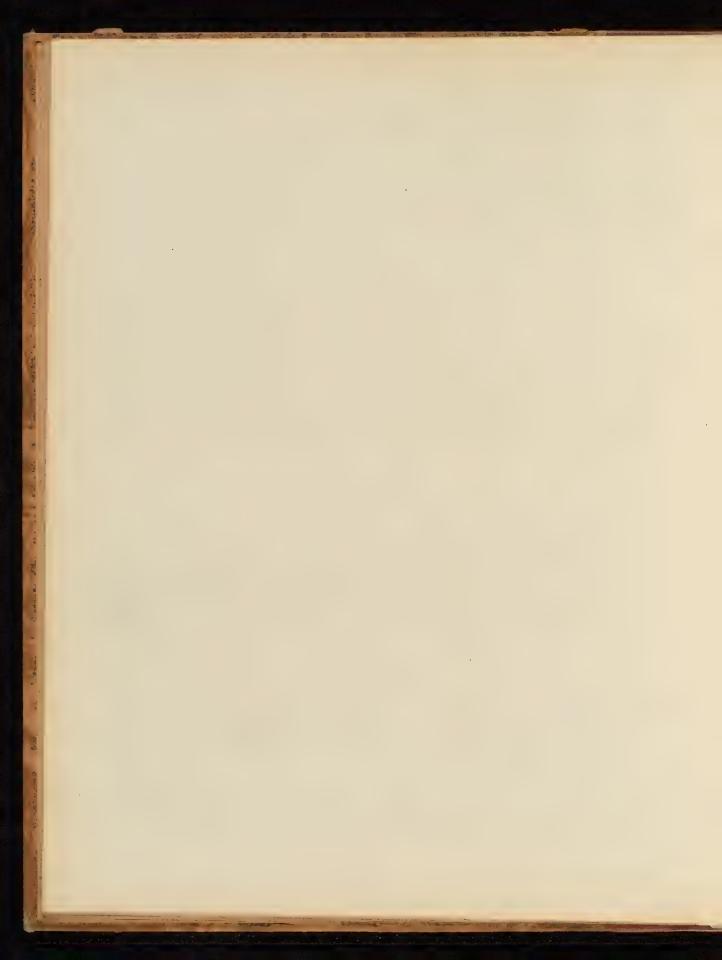
top Louismost, Chicaudia





Ar Guersoet, éd.teur, 140, faubourg, Sc. Ma tio Paris

Le CHATEAU BORELY, à Marseille



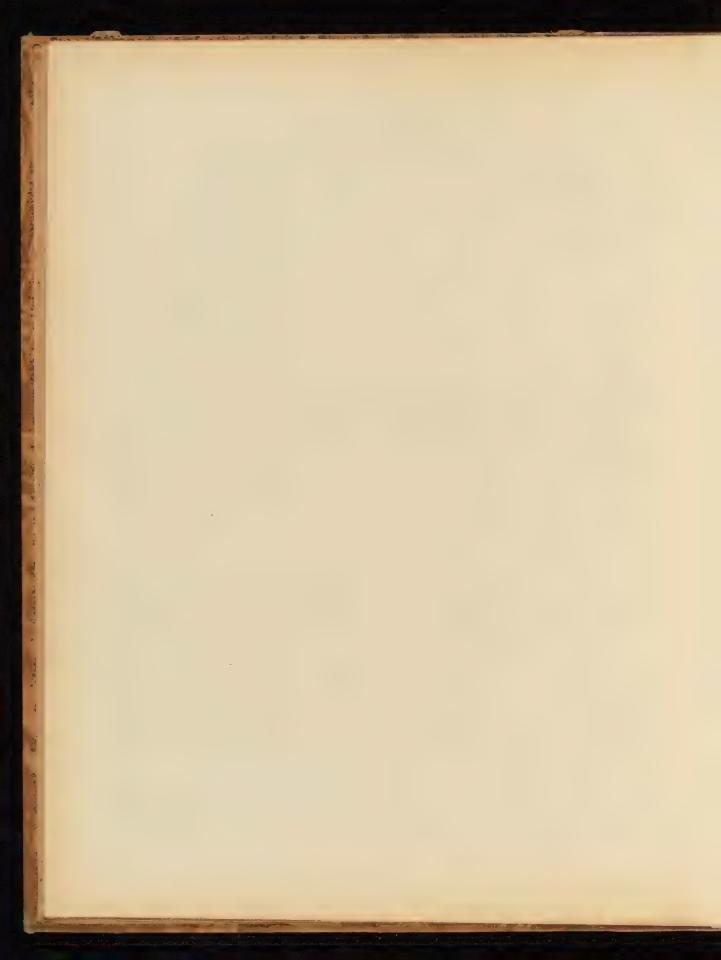




Ar Goerinet, editeur, 140, faub u p si Ma tio, Par s-

Le Chateau Borély, à Marseille

so country distressedus





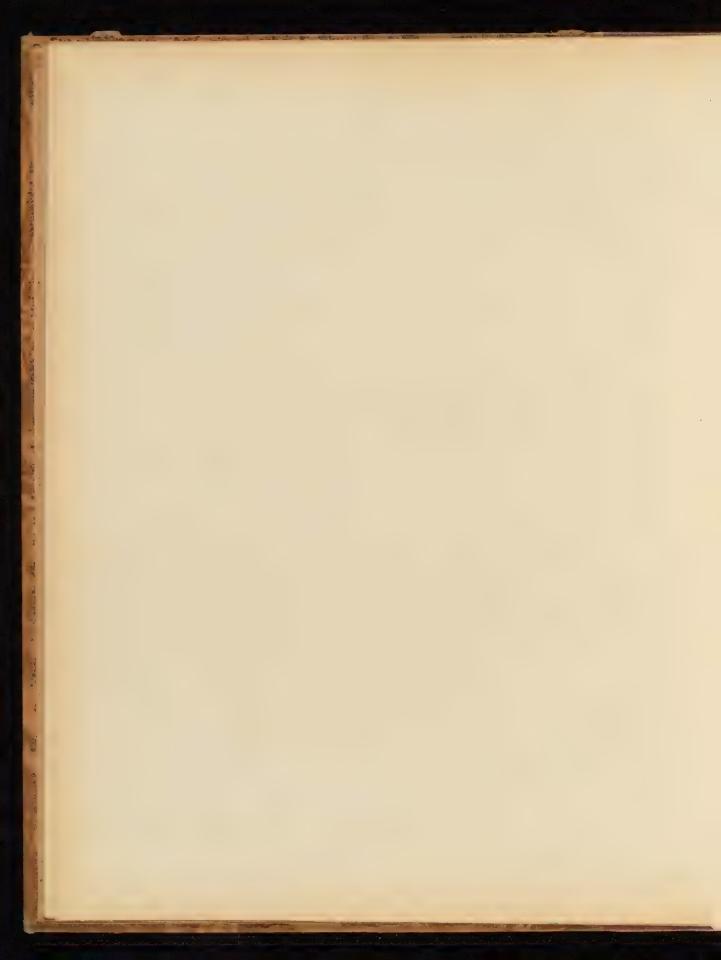


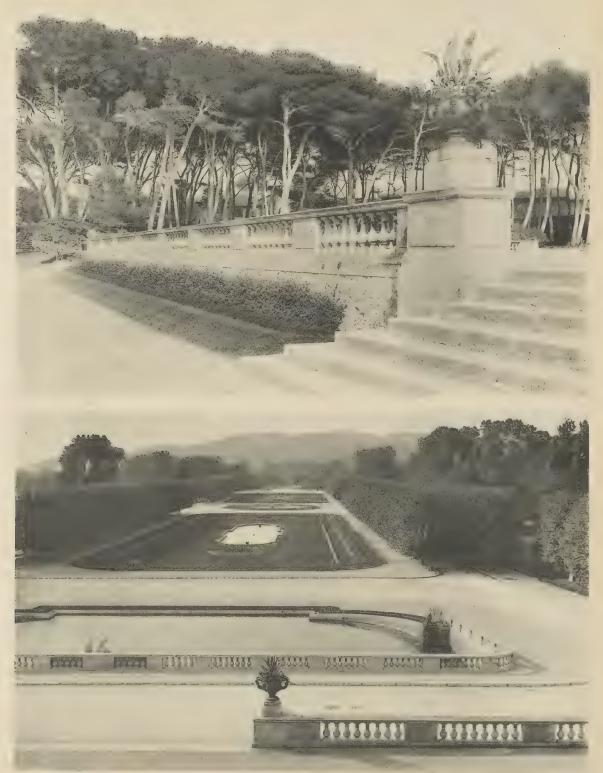


Ar Guéricat, éditeur, 140, laubrurg St-Martin. Par s

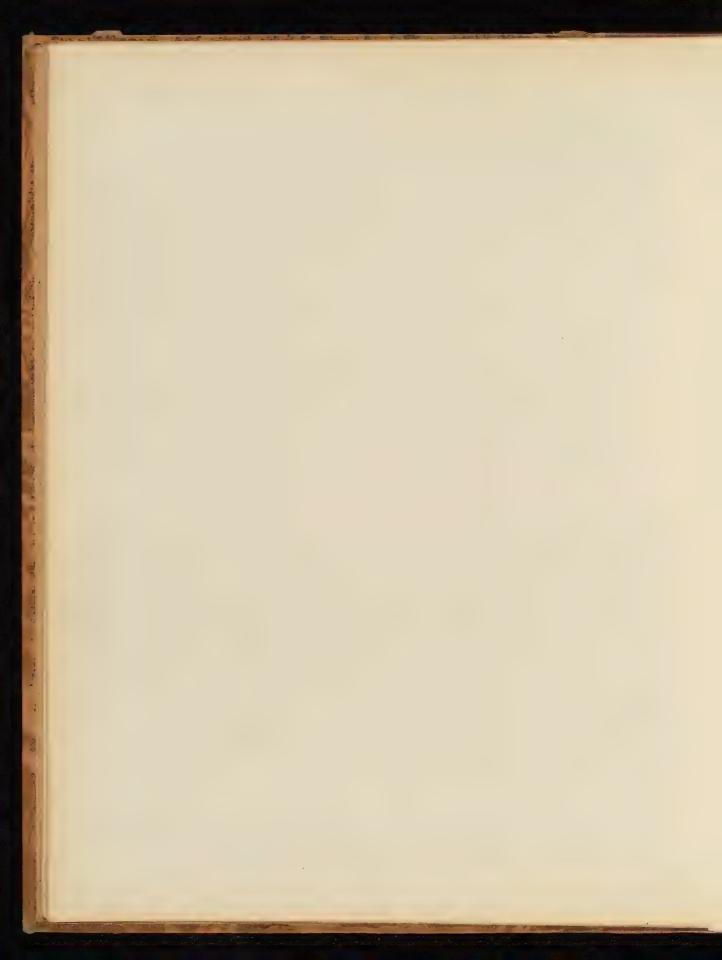
Le Chateau Borely, à Marseille

mp. Lawseedat Châtosodus.





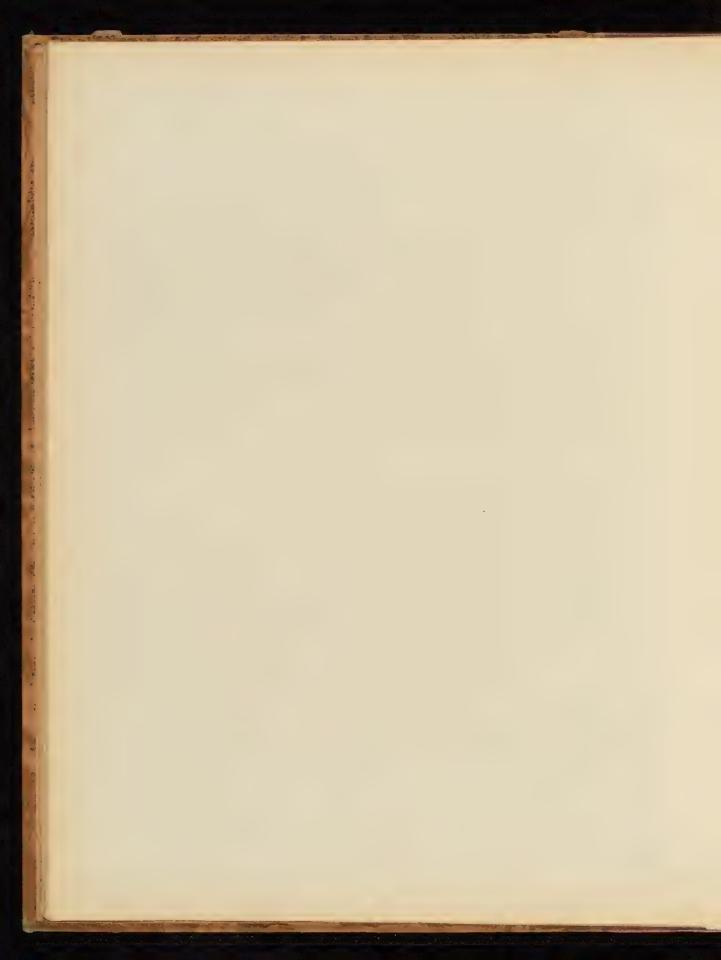
Ar Guerinet, éditeur, 140, fa moung St Martin, Pares







Le CHATEAU BORÉLY, à Marseille



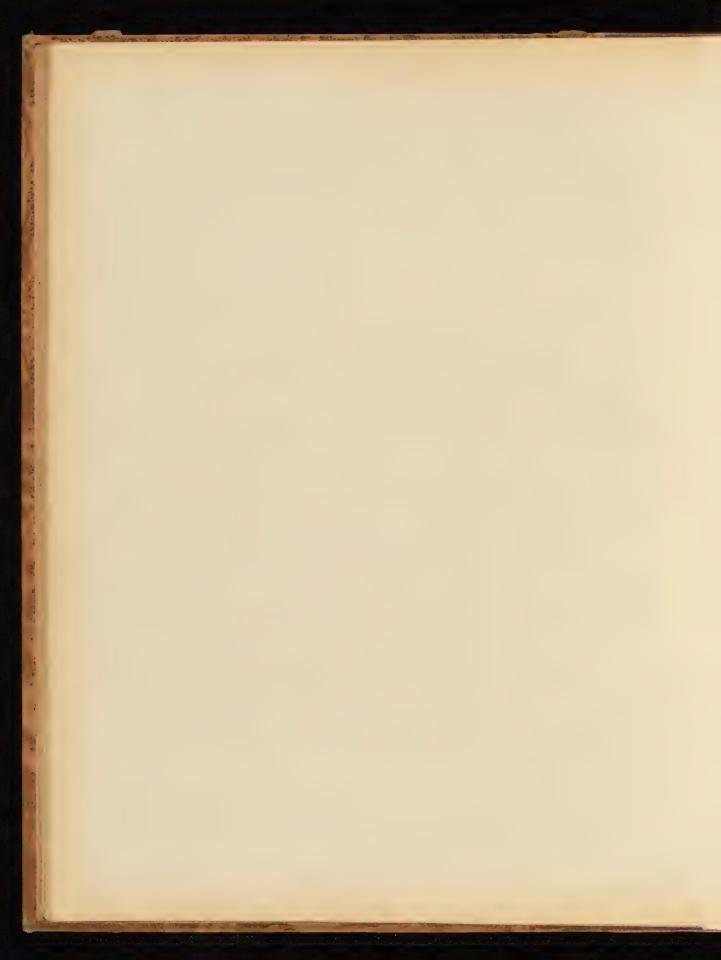




Ar Guériest, éditeur, 140, faultourg St-Martin, Parco

Le Chatgau Borell, à Marseille

MIT COLSS IL TOTAL



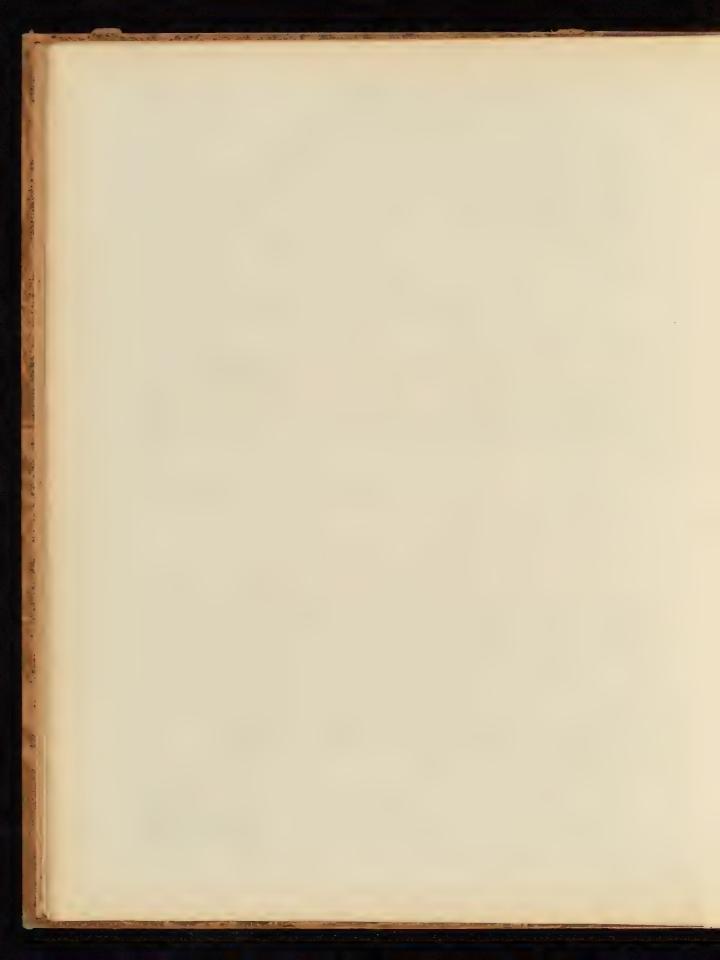




As there was state in 190 to a many Statistics Paris

Le Chateau Borlly, à Marseille

er in anne, interior

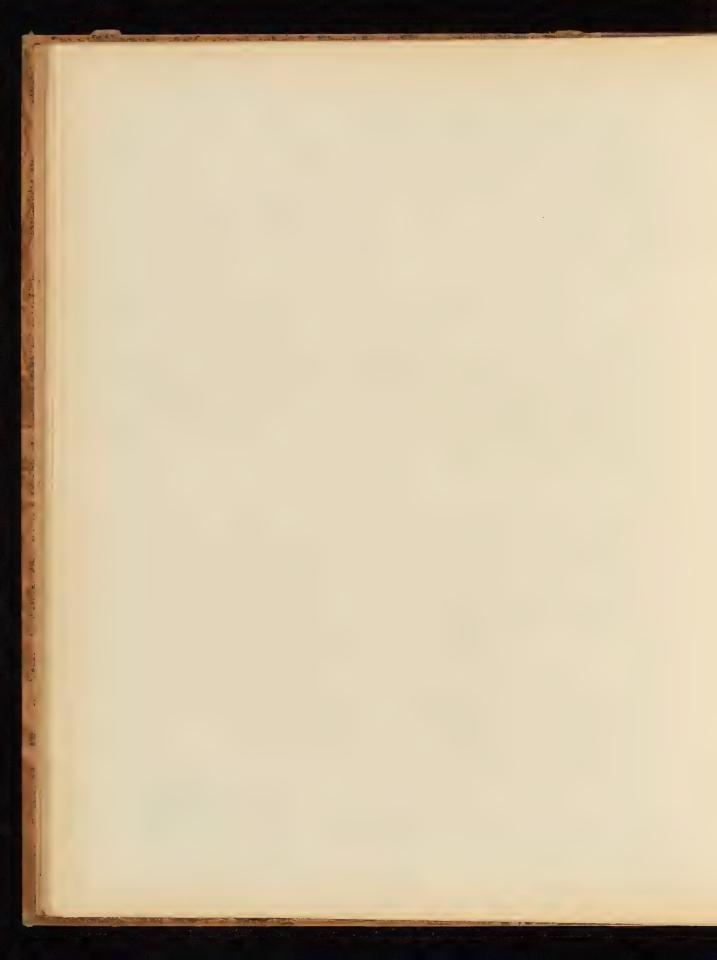






Ar Corne edition, 40, acres 3 of Martin, Paris

me to a rail water com-

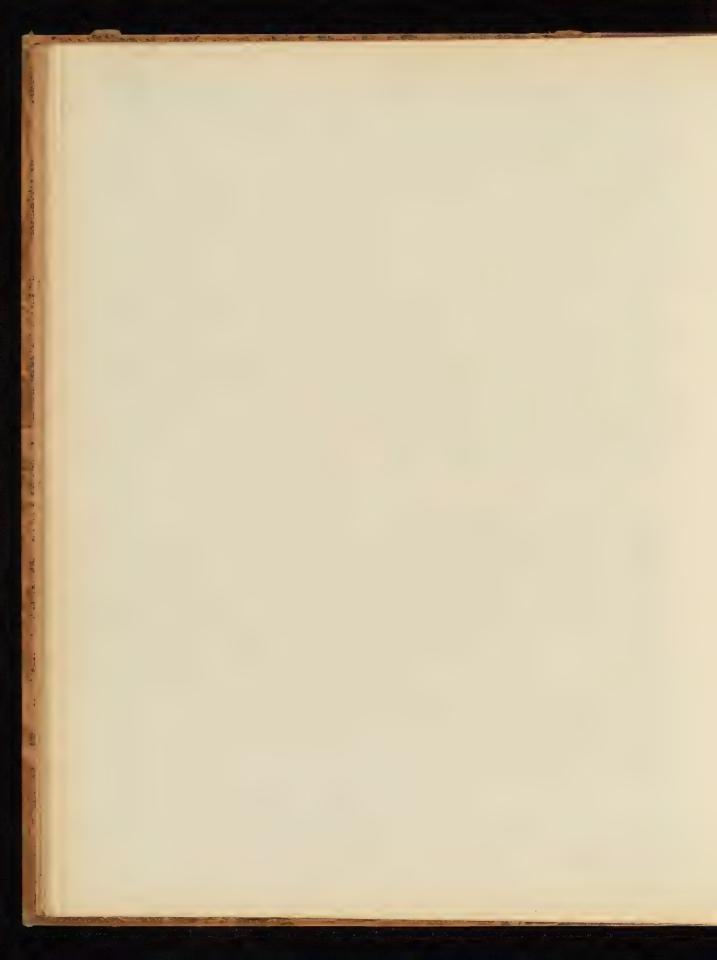






A. Right ex so 110, faubourg St-Martin, Paris

Le Chateau Borsly, à Marseille

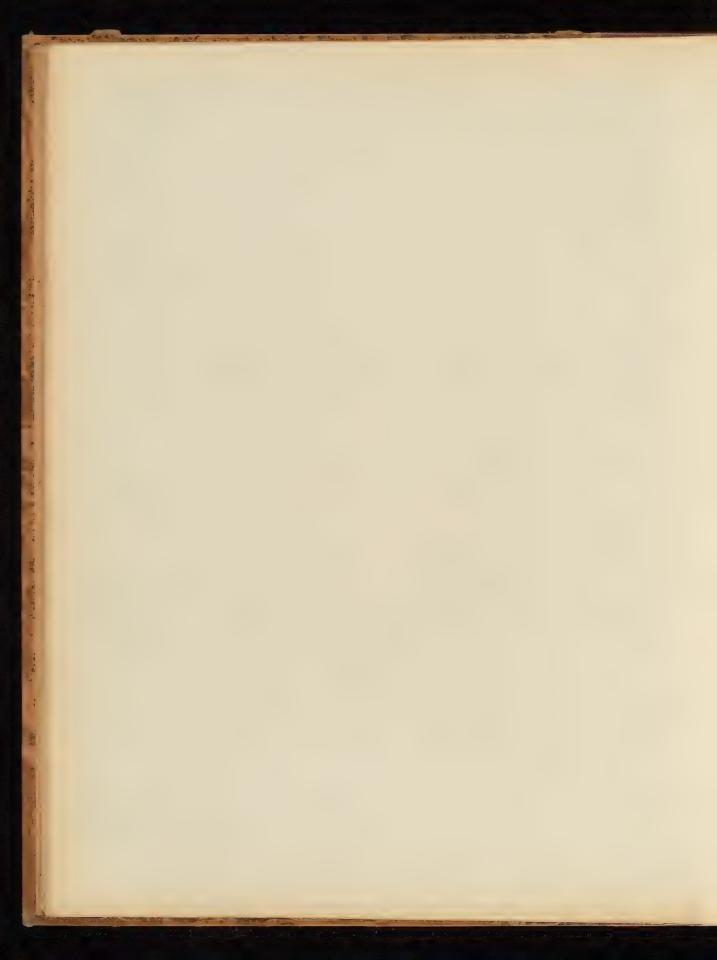


Pl. 24-25





Le CHATEAU BORELY, à Marseille



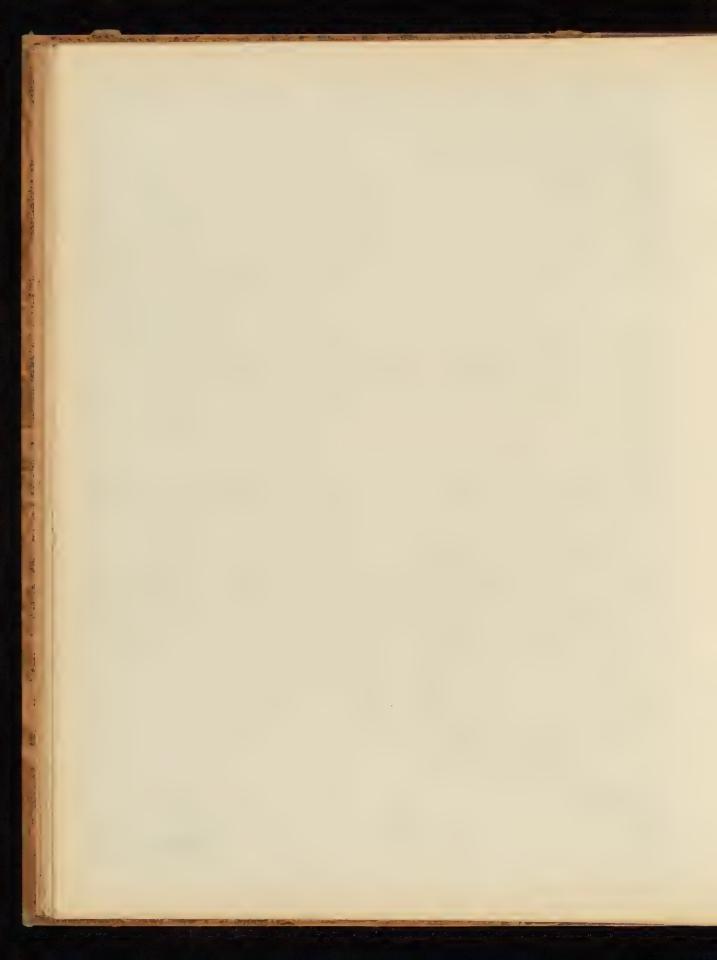




Ar. Unfor $st_{\rm t}$ editeor, 140, laubourg S. Marho, Faria

Le Chateau Borely, à Marseille

are a set, in seem is an

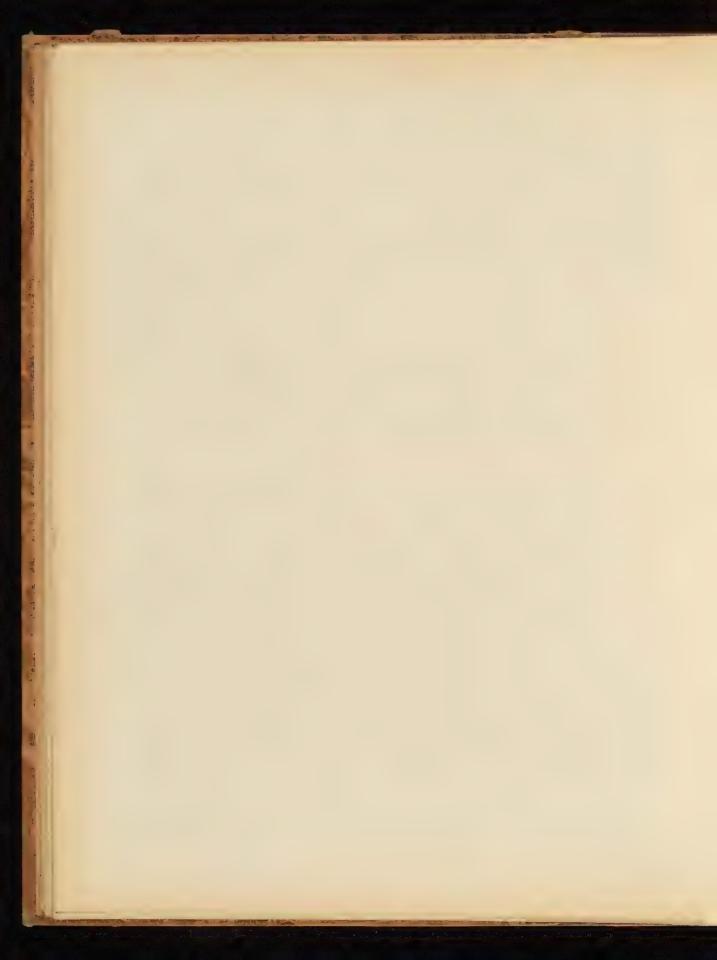


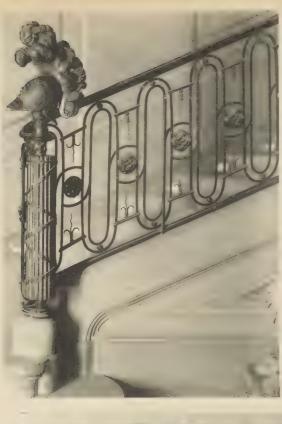






Ar Guife and other at \$40, fast oneg \$1 Martin, Paris







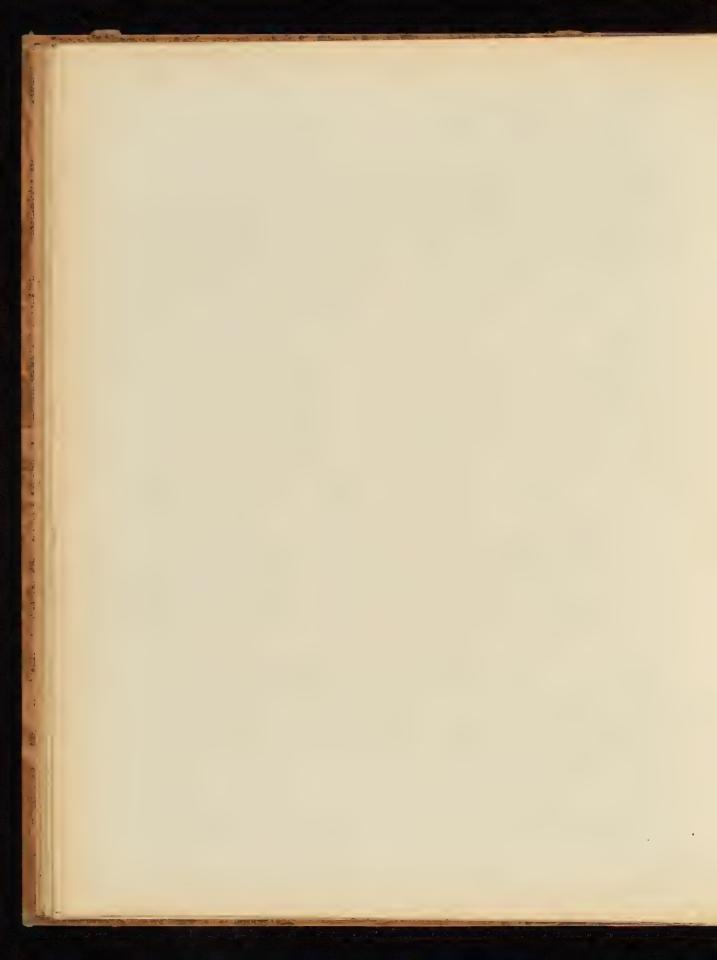




Ar Guernack Adates: 14c laucy rg or South Paris

Le Chateau Borely, à Marseille

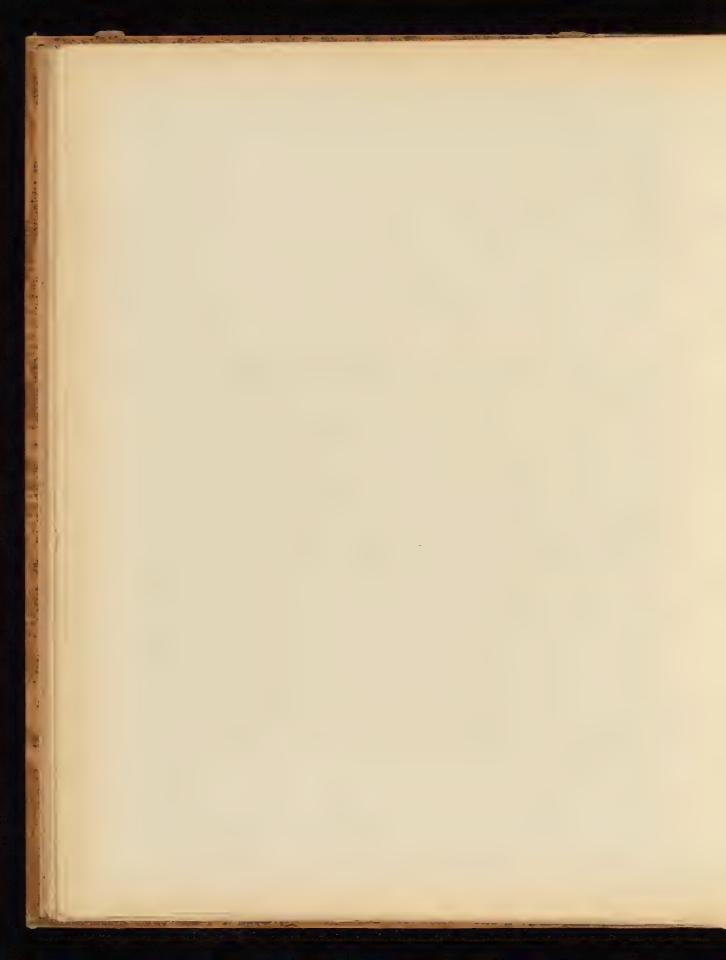
Any annualities through a





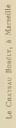


Le Chargau Borrry, à Marseille

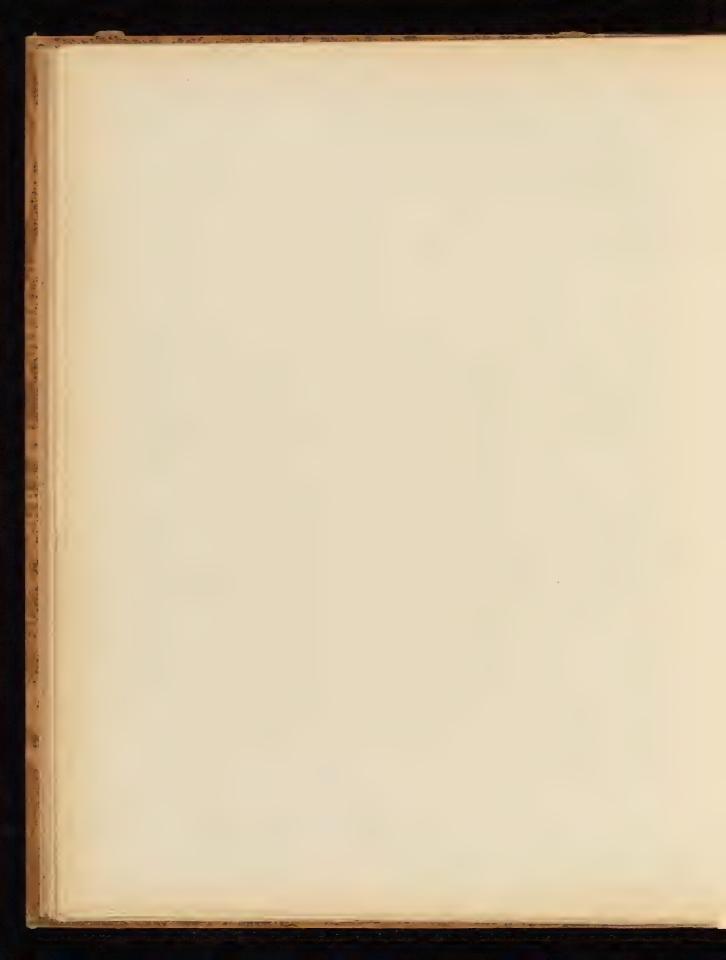










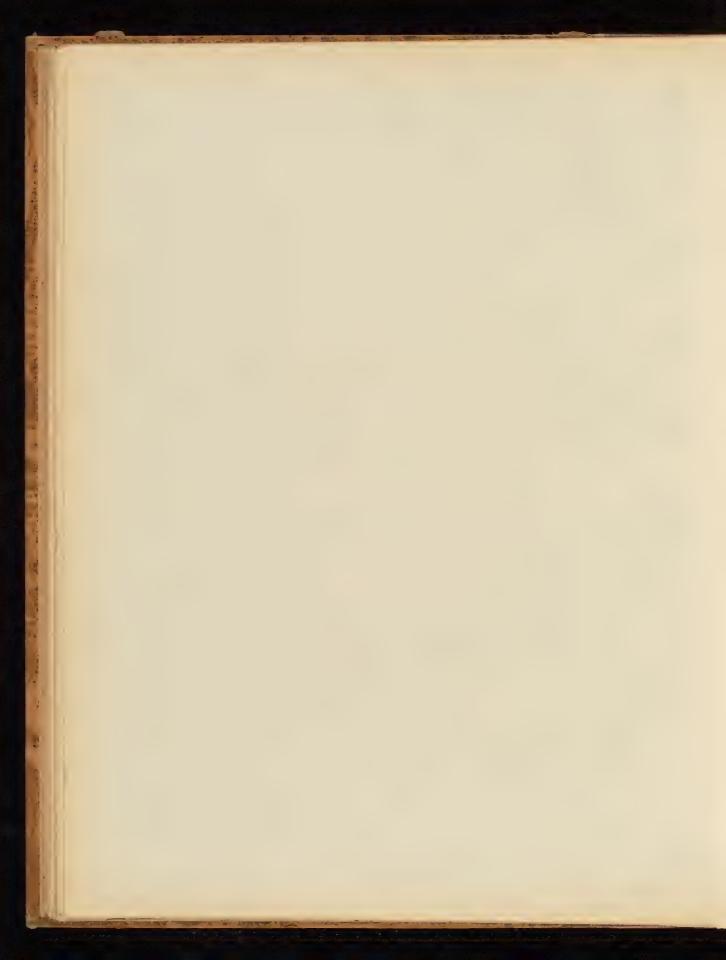






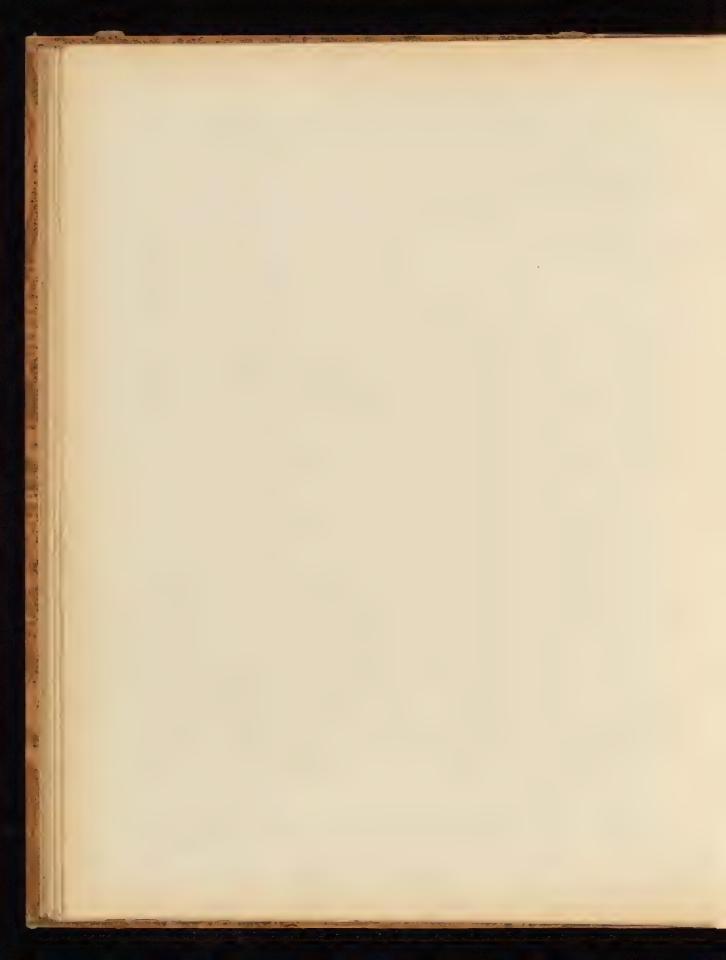
Le Chateau Borély, à Marseille

op to stead, naturalist









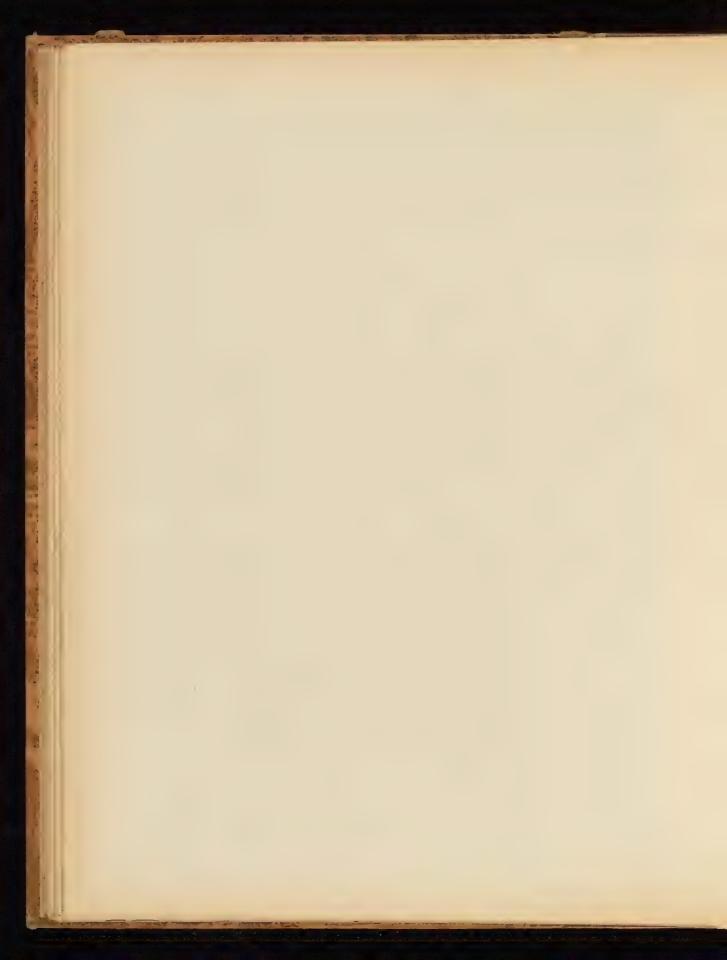




Ar Guerinet, dditeur, 140, fauto rg Si Martin, Pari

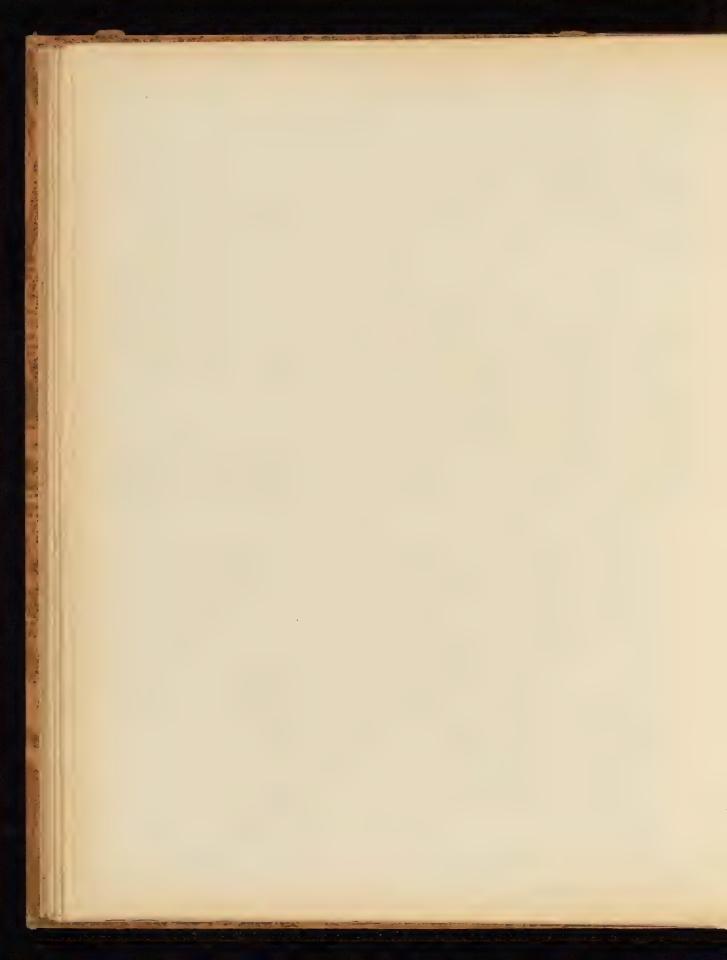
Le Chatlat Borin, a Marseille

107 To word, "Above

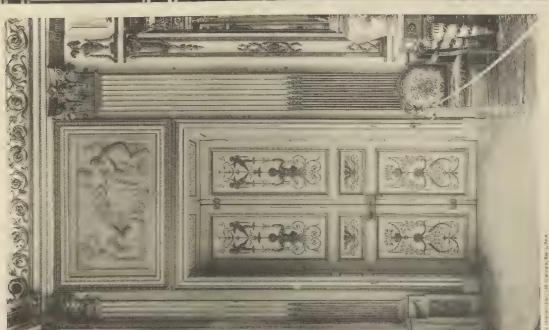




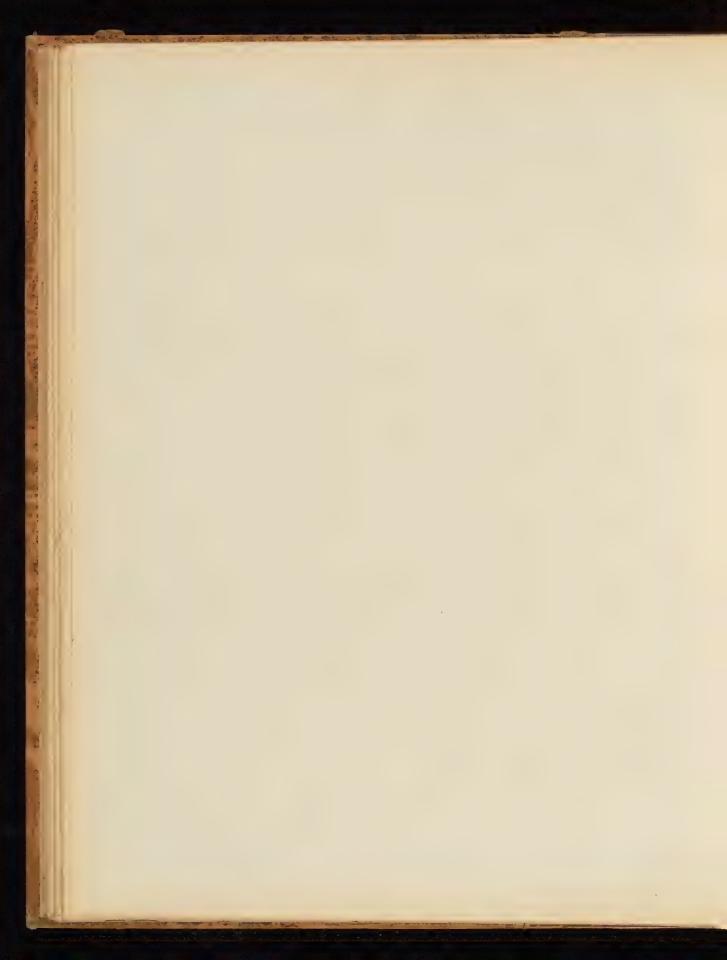


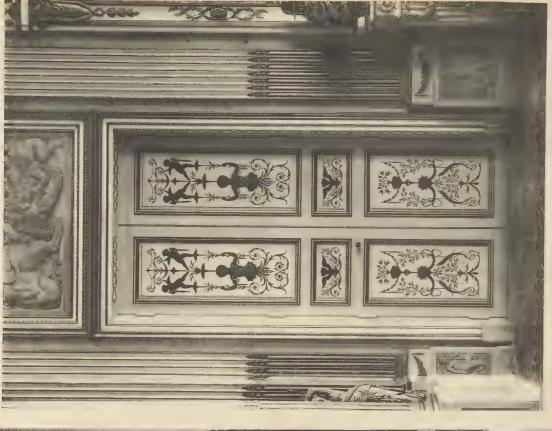






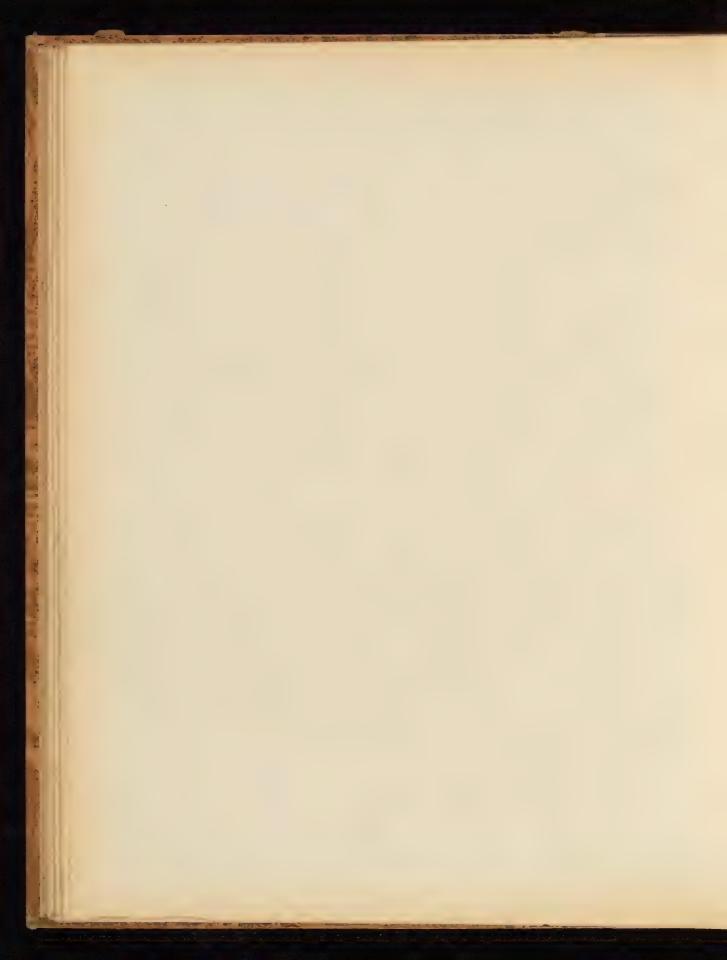
Le Cha





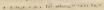


be took a to take 150, mee is S.-Marte, Para







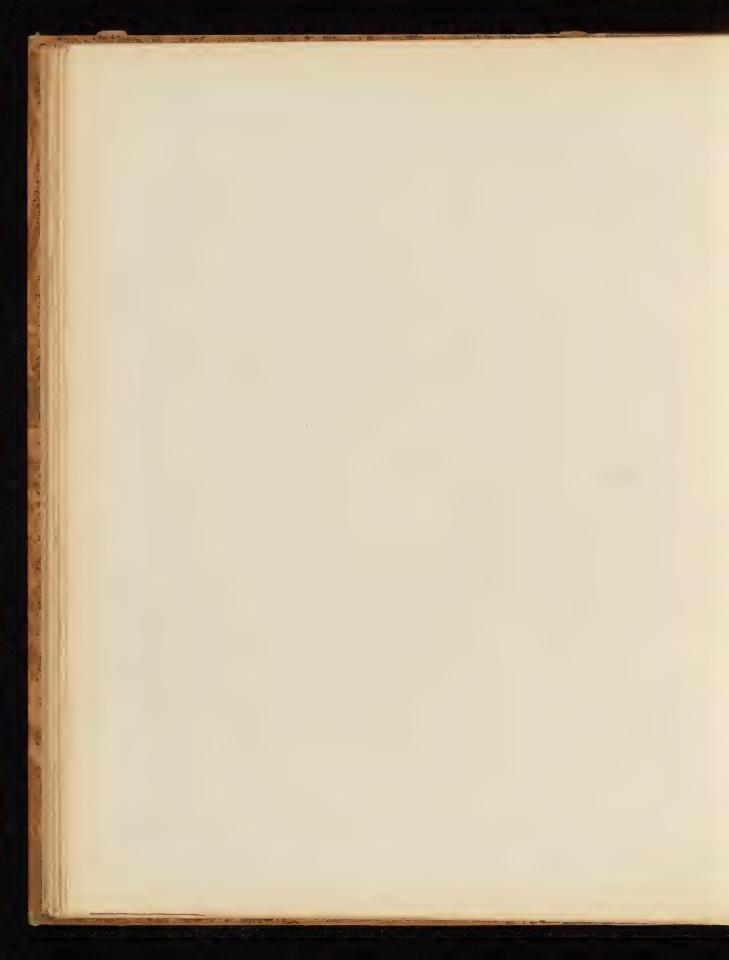




Le CHATEAU BORELY, a Marse.lle



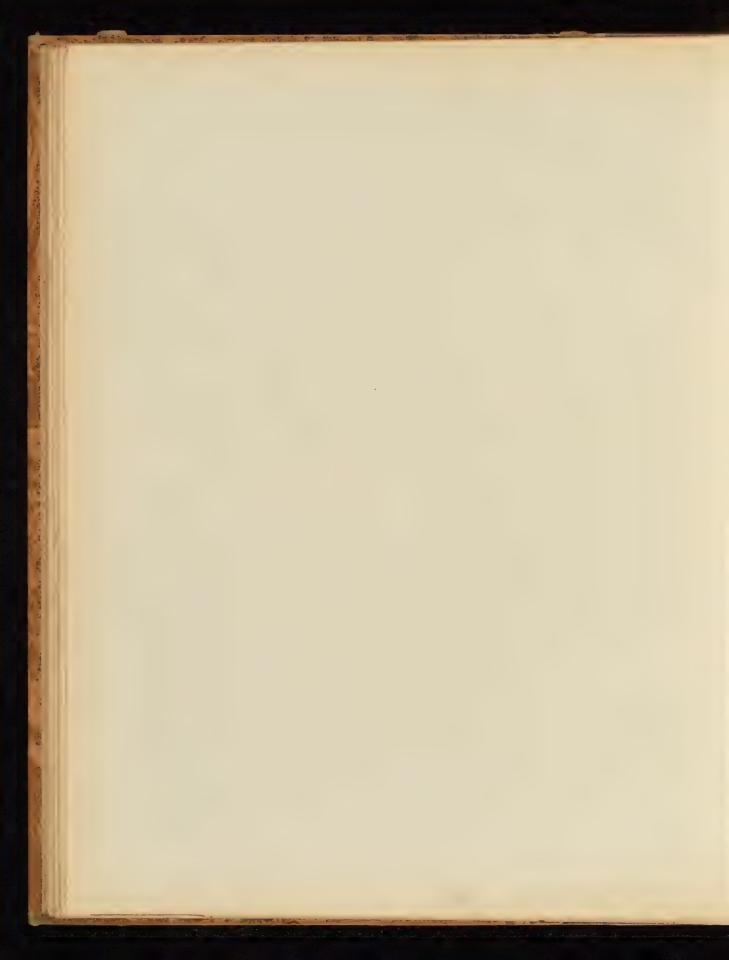
ny Leutrotet, chilloso an







Le CHATEAU BORÉLY, à Marseille



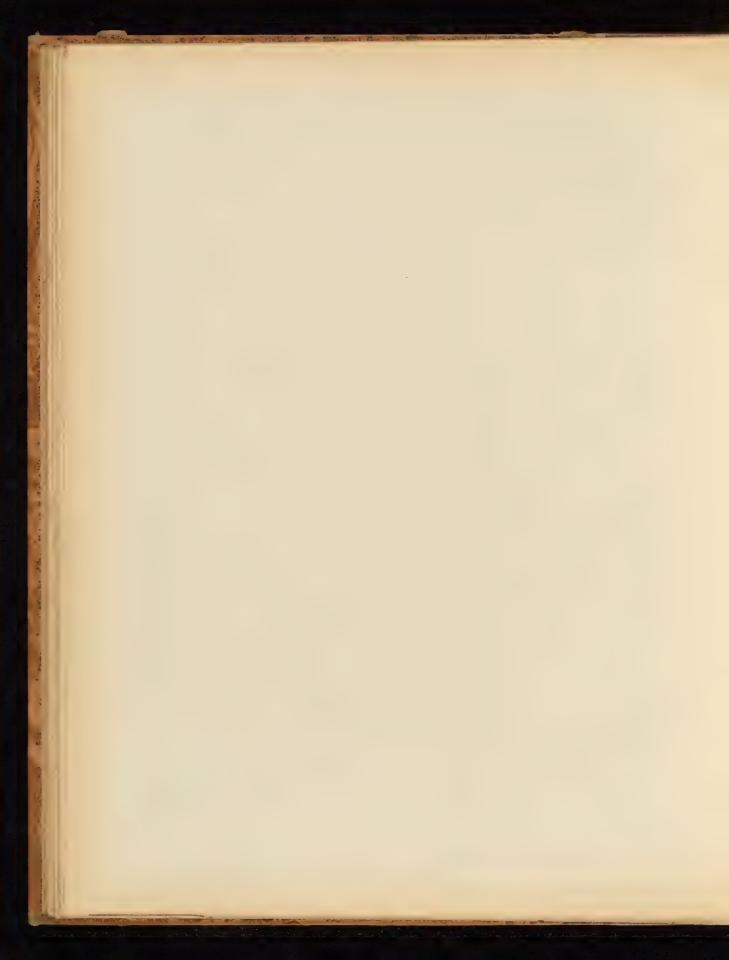




Ar Guérmet, editeir, 150, faibourg Schlarton, Paris

Le Chateau Borély, à Marseille

H | LANDRY FALL SERVERED

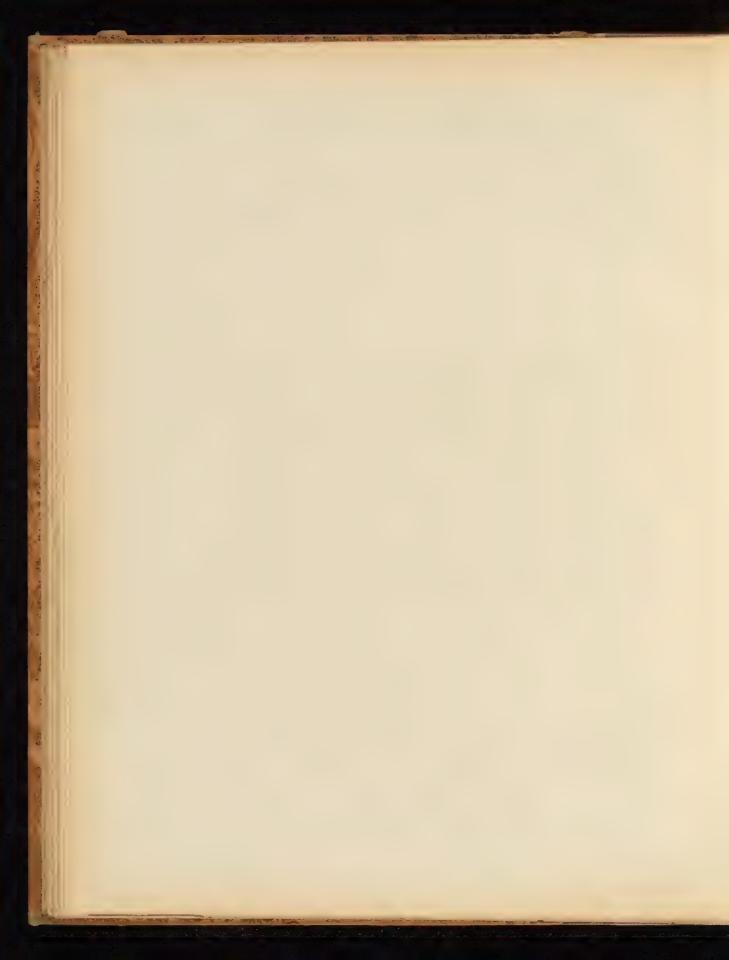




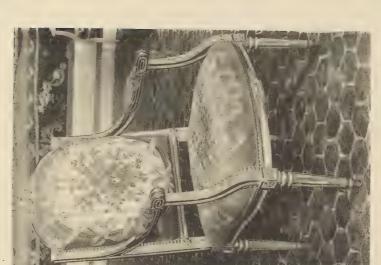


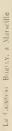
As the second of thems, 130 to those y SteMary in Paris

Le Chateau Borely, à Marseille



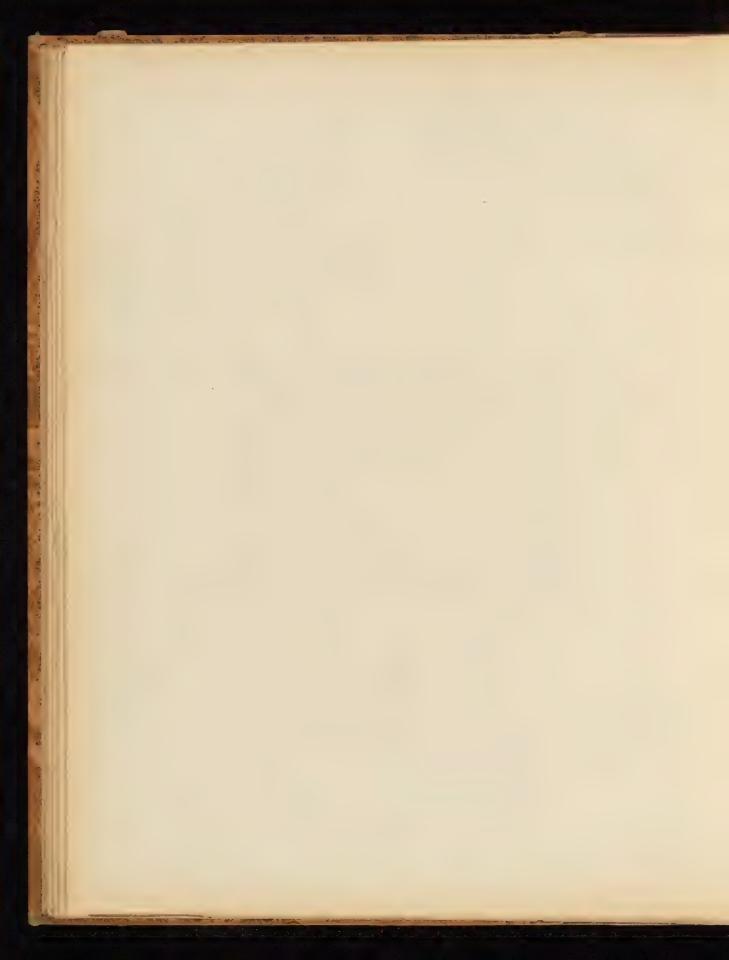








Controlled to r. 140, fasher ry St. Martin Paris



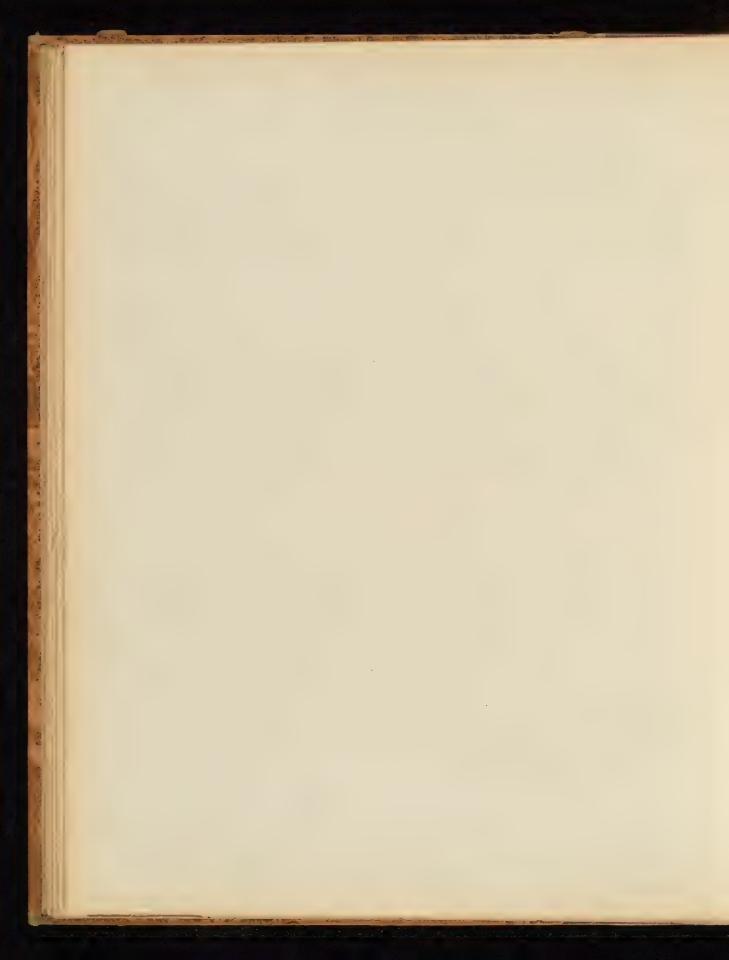




Ar, Guériae , échea , 140 faabar pist Marbu Par

Le Charbau Borbly, à Marseille

+ y Liusse of Library

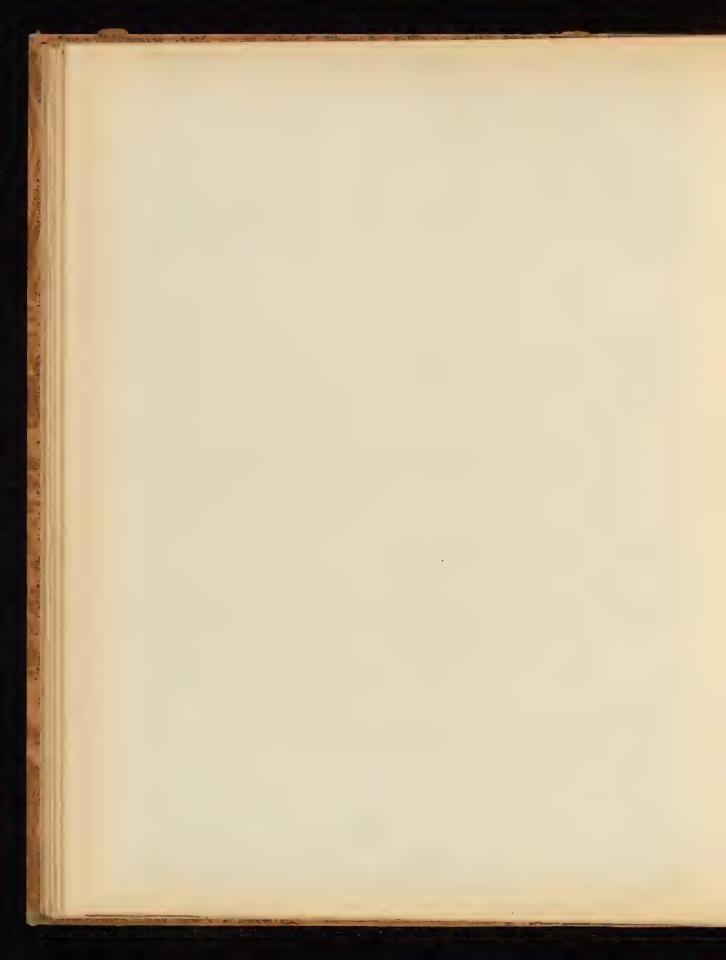








Le CHATEAU BORÉLY, à Marseille





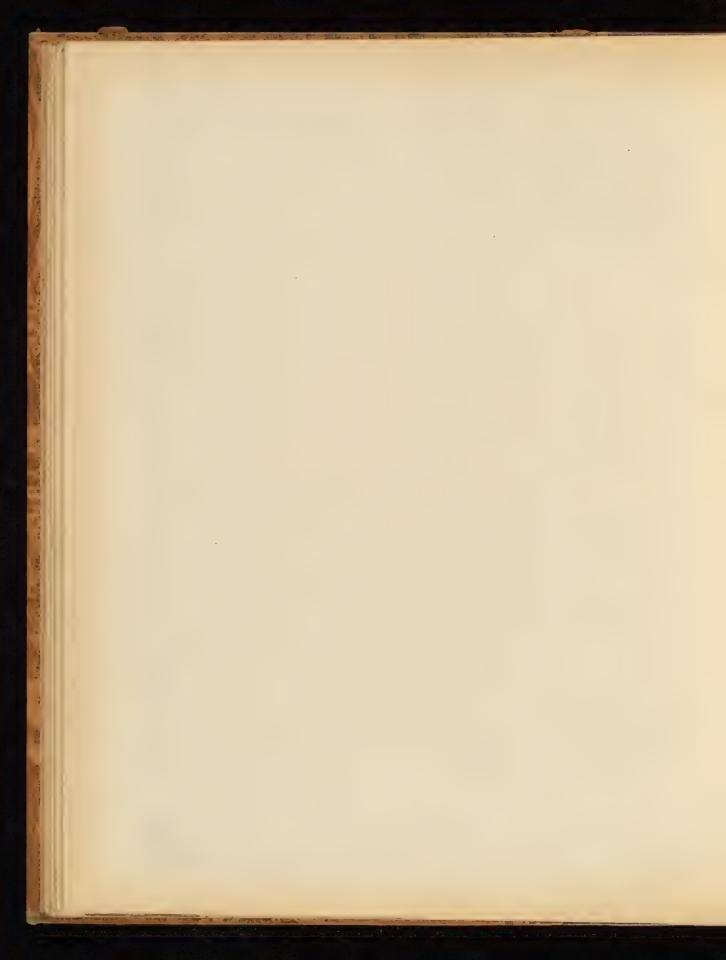






Ar Ondraiet, Shipor 1:0 faul virg St-Ma tin, Para

Le Chateau Borély, à Marseille

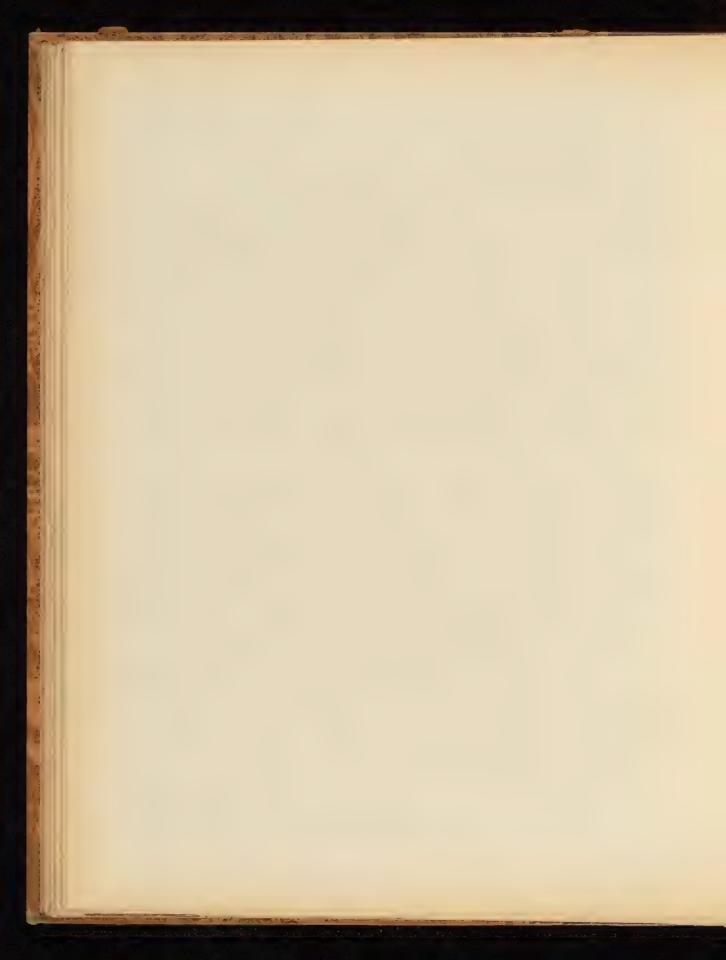






Ar. Gnérinet, éditeur, 140, Japhourg St Marina, Paris

Le Chateau Borely, à Marseille

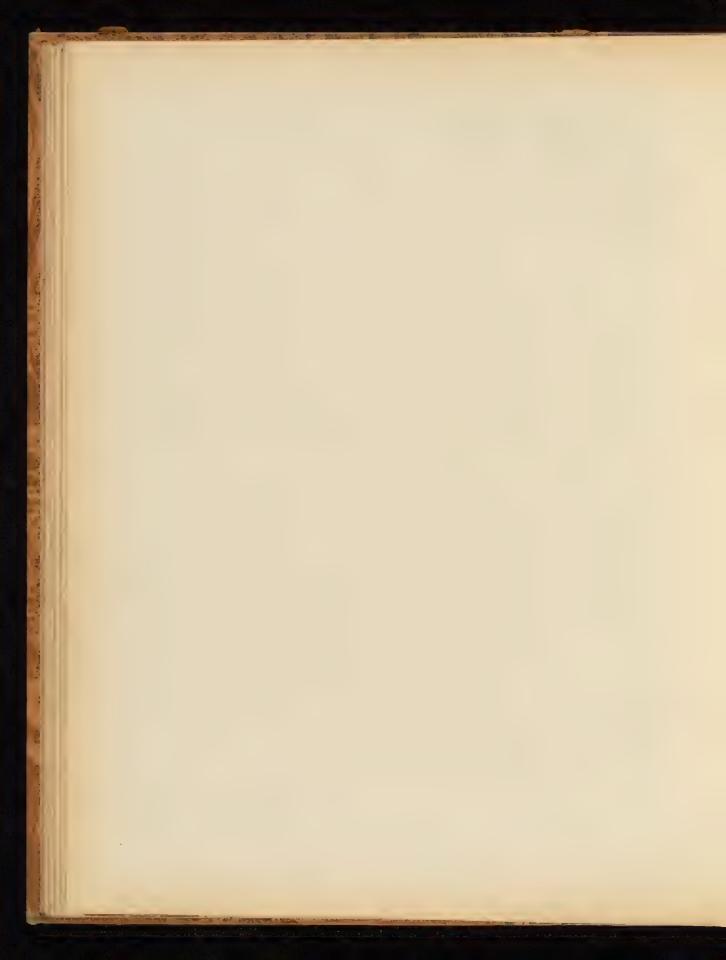






Ar Guéraset, 64 teur, 140, (aubou g St Martin, Pari

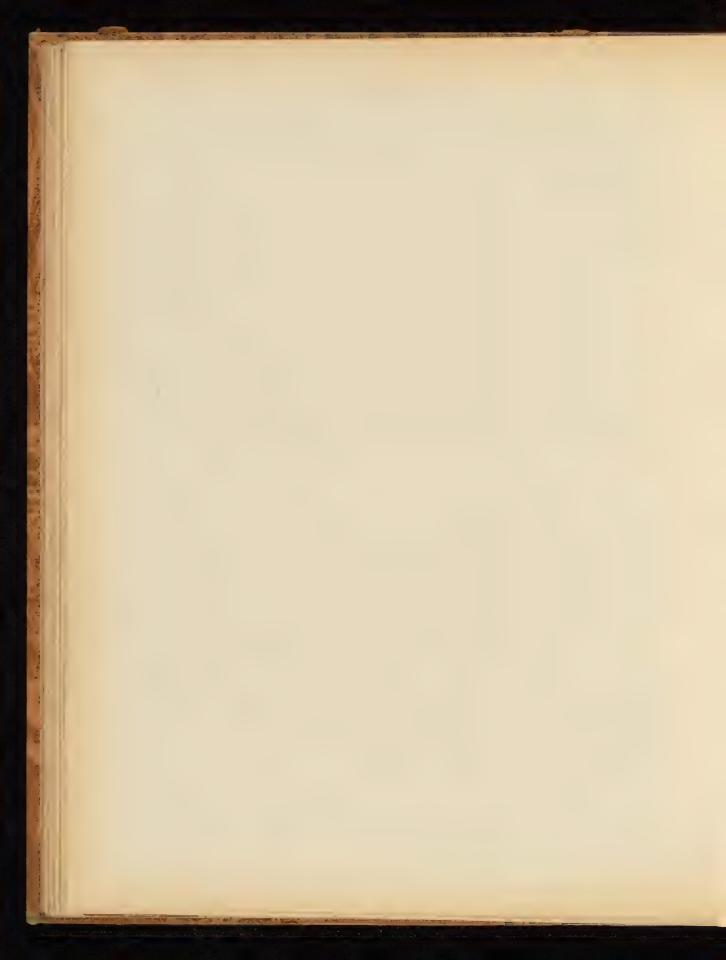
sme favoreds. Chare a co







Le CHATEAU BORÉLY, à Marseille



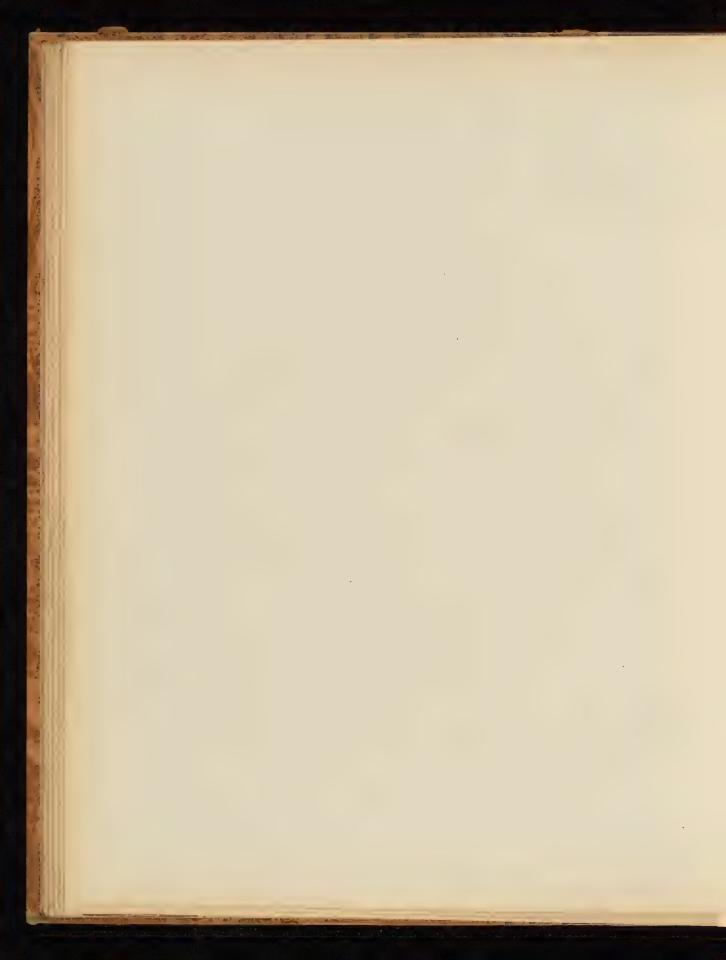




A Guéraret és , 140 - cos, st vais l'ave

Le Chat at Bostoy, a Marseille

p to see as the

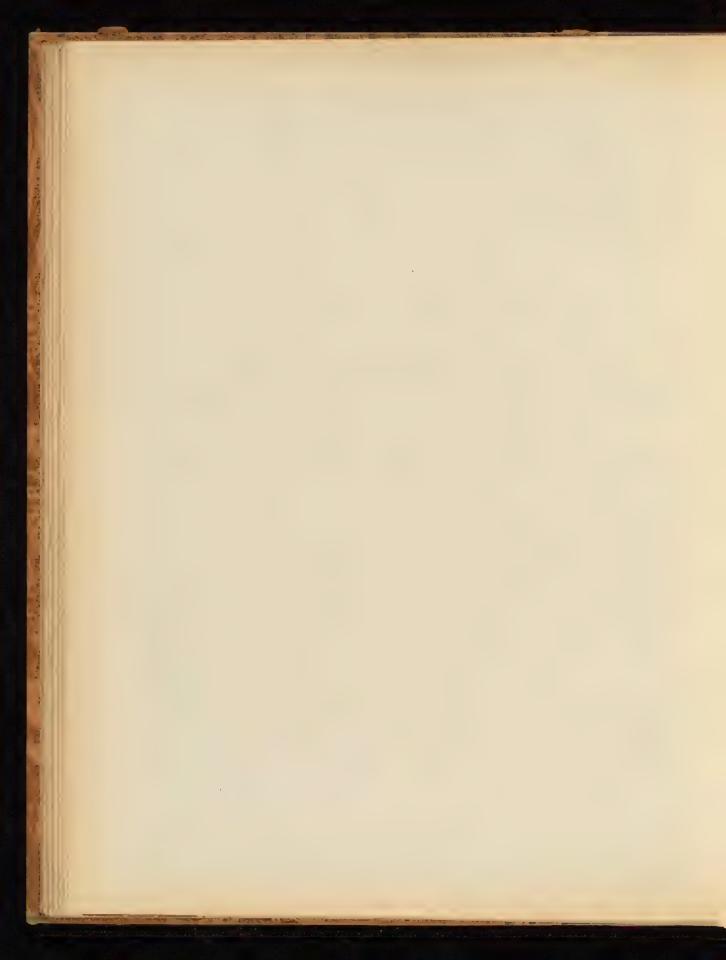






Butrute, editeur, 140, faubourg St-Martin, Pura

Le Chatbau Borély, à Marseille



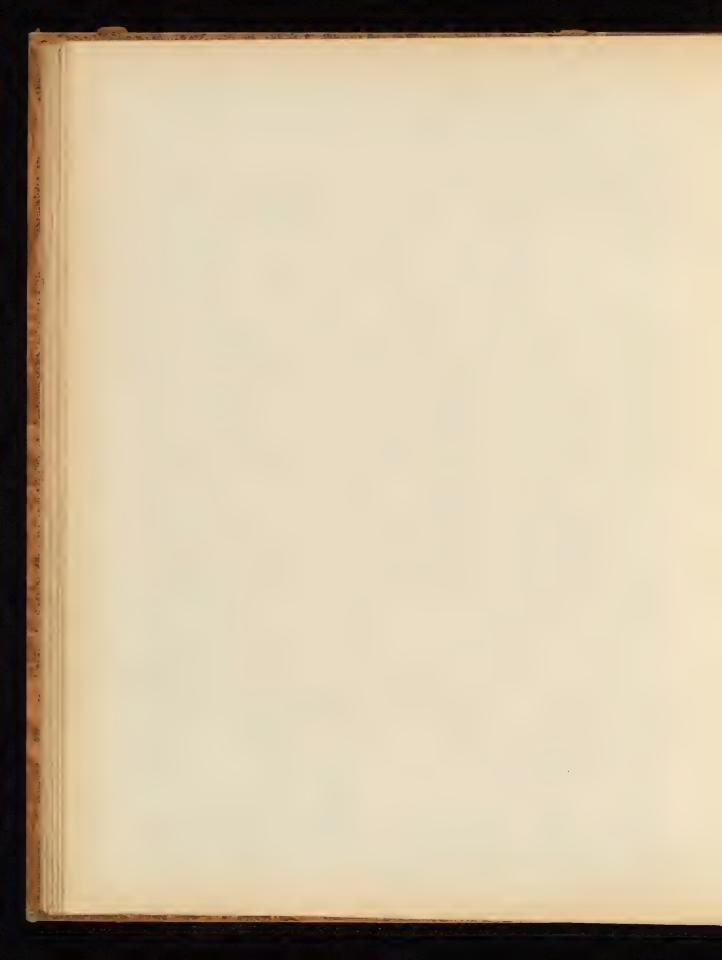




Ar G érinet, éditeir, 140, faubeilig St Martin, Farit-

Le CHATEAU BORLLY, à Marseille

trop tonescript thetenodura.



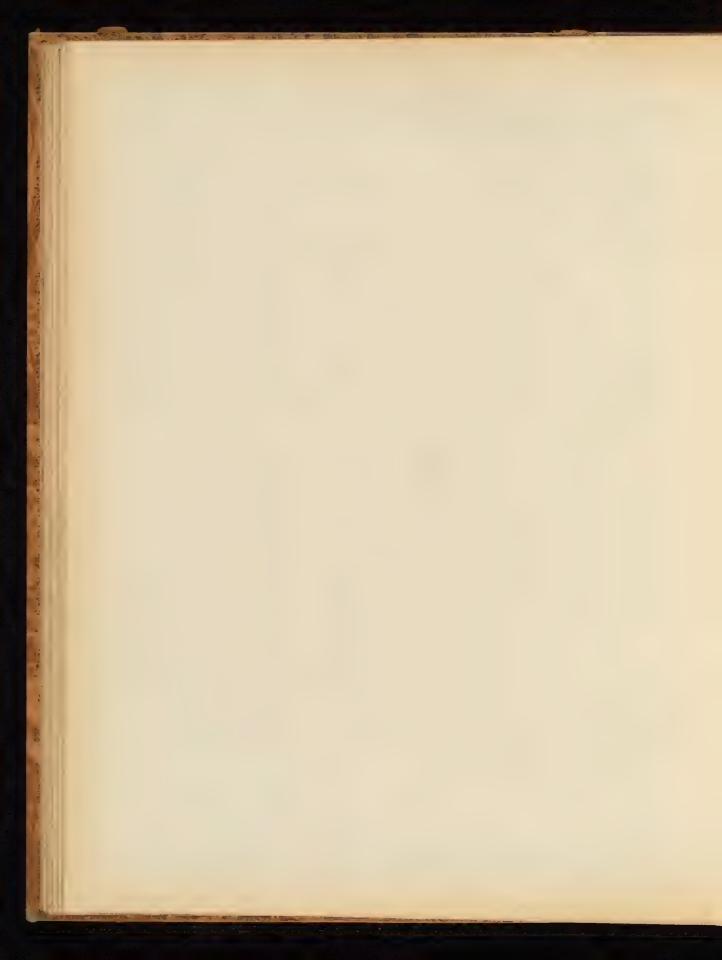








Le Chailau Borniy, à Marseille





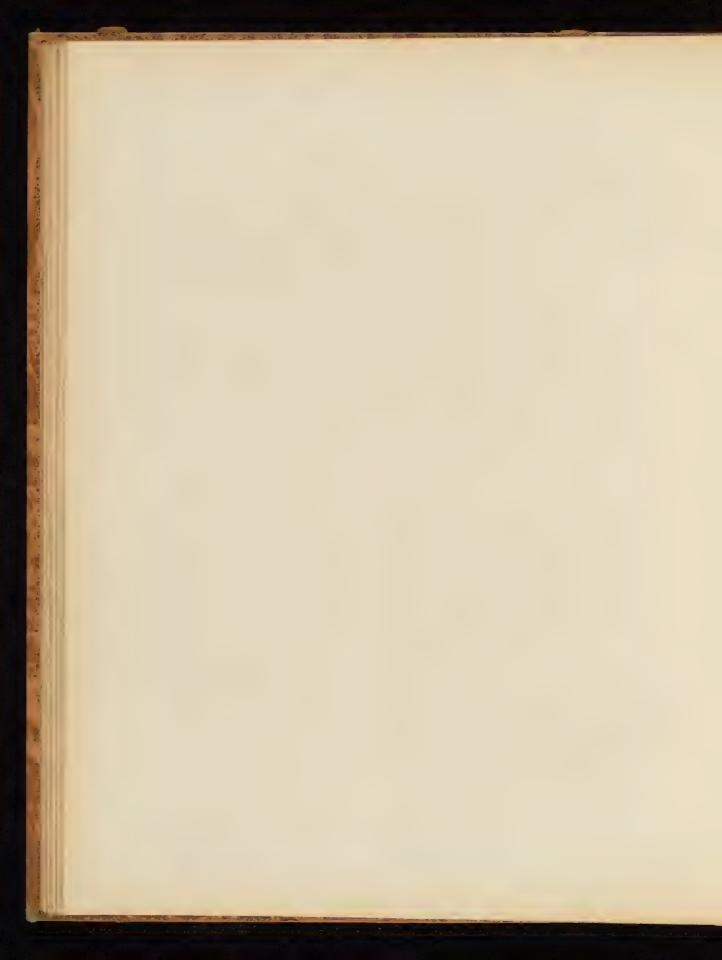






Ar teleriset, éditeur 140 fautourg St-Martin Par

Ar Assessment Cother







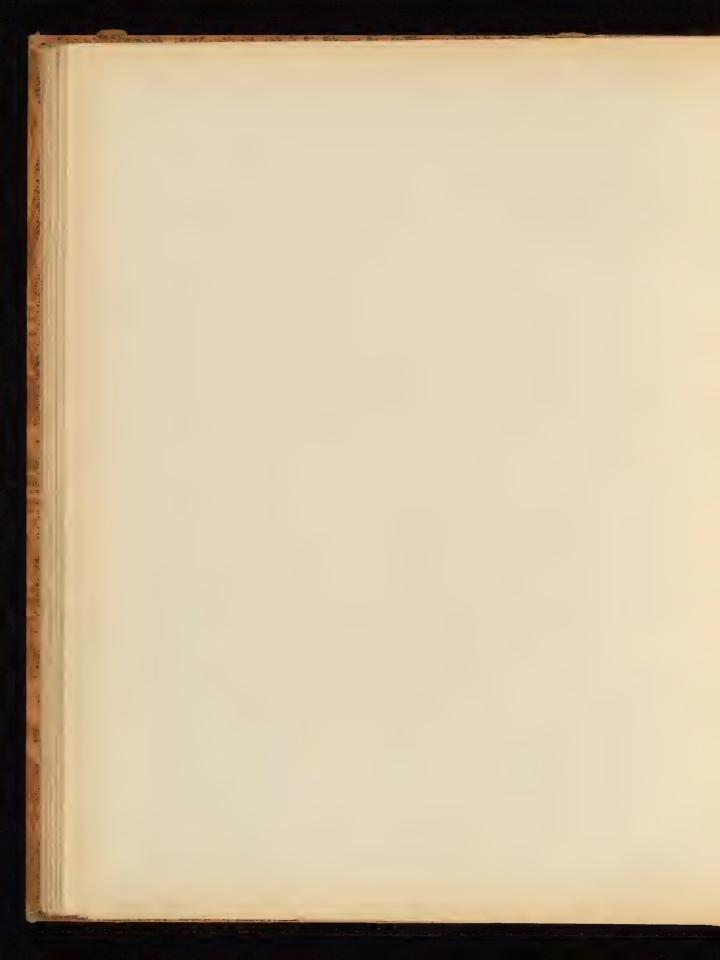




a cremer out in later thorogon Mart. Their

Ге Силими Вок гл. а Marse) е

- 1a 69







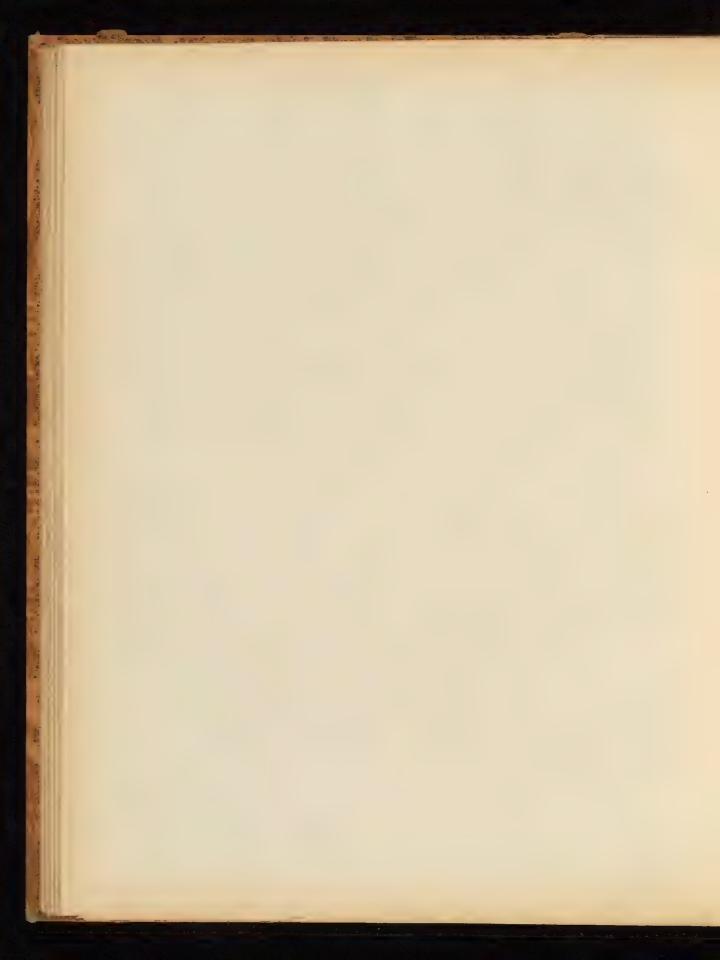




Ar Gnérout, e. ..., 140, faubourg St Martin, Per s-

Le Chateau Borély, à Marseille

a and a



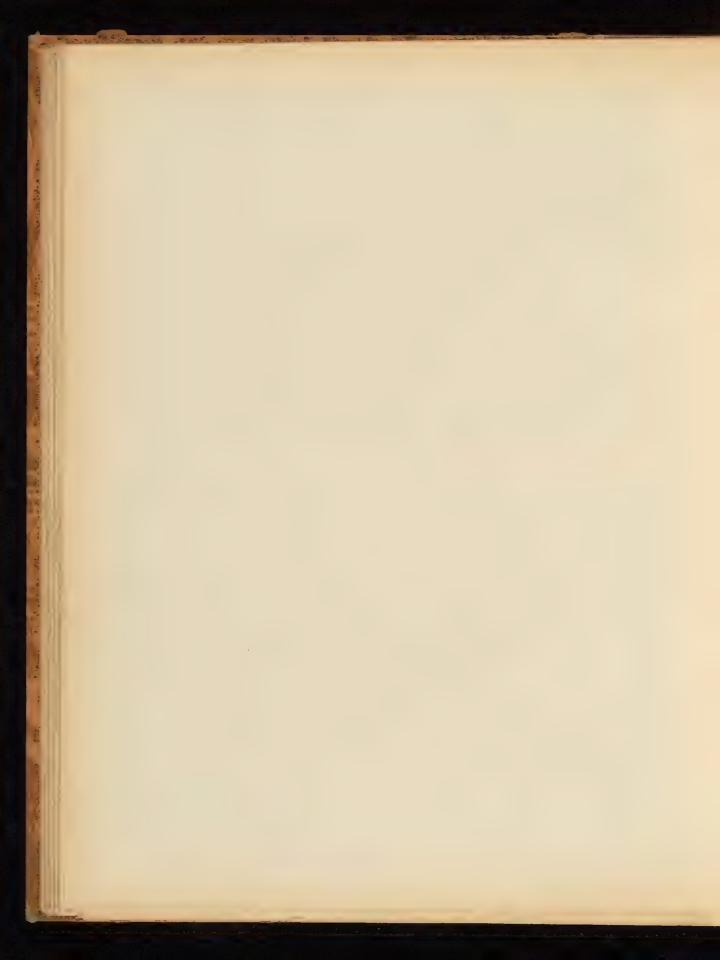




Ar Gufrinet, éditeur, 140, Janbourg St-Martin, Paris

Le Chateau Borely, à Marseille

any Laurence, niconate



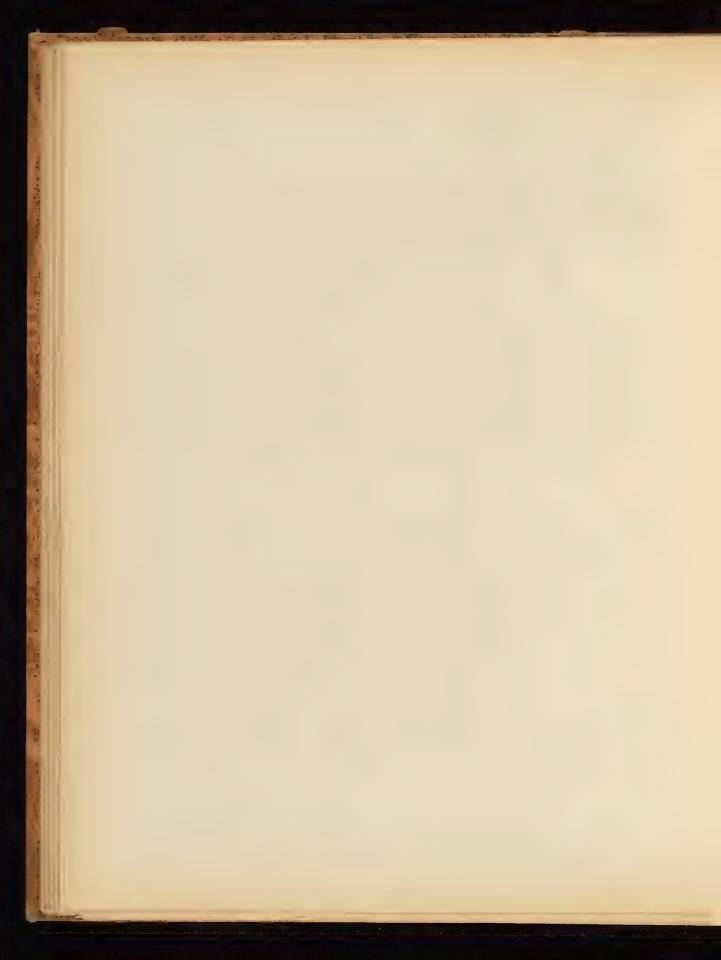




Ar. Guerton, etiteus 140 faulung of Mar s, Paris

Le Chatlau Boréty, à Marseille

Dip Livescout Misson

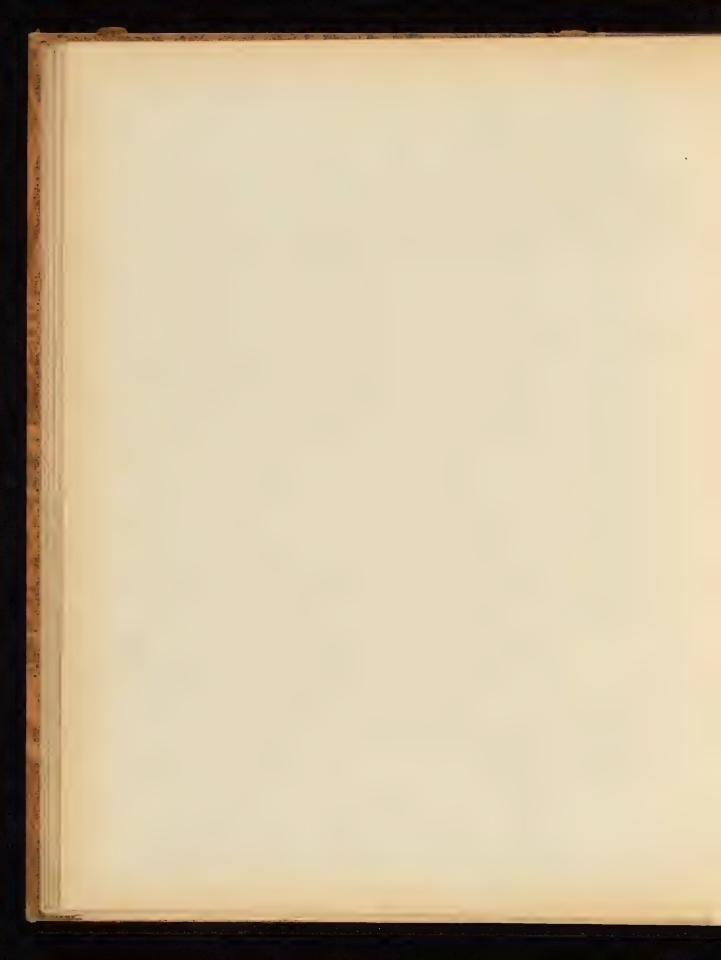






Ar were with or en, feabourg St. fact to e

Le Chateau Borely, à Marseille



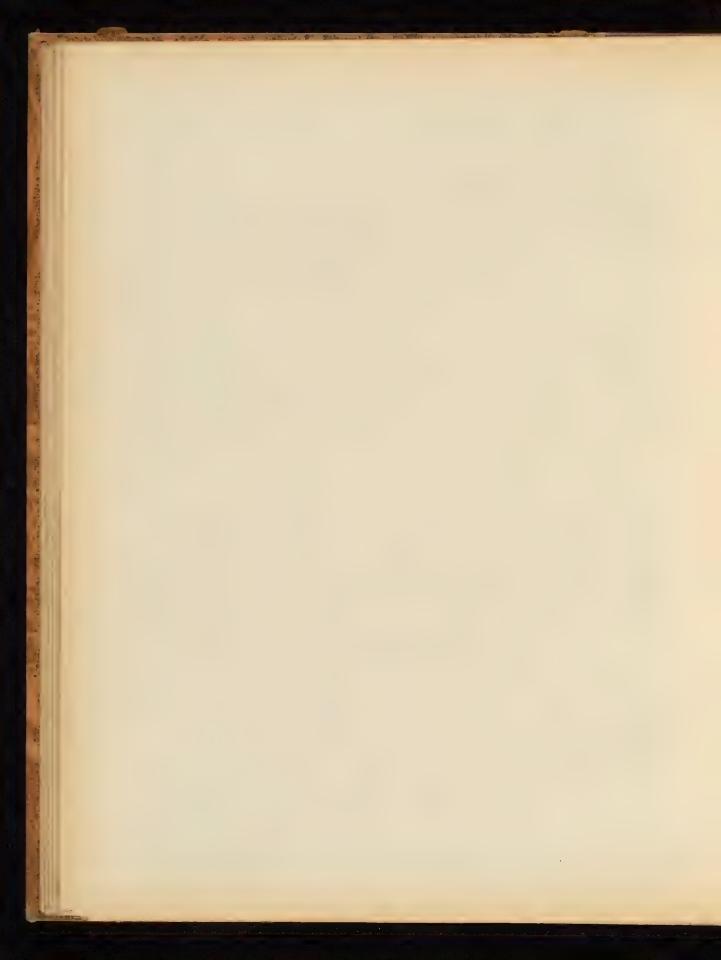




Ar Unfrine, elv at, 150 tax ding & Warter Paris

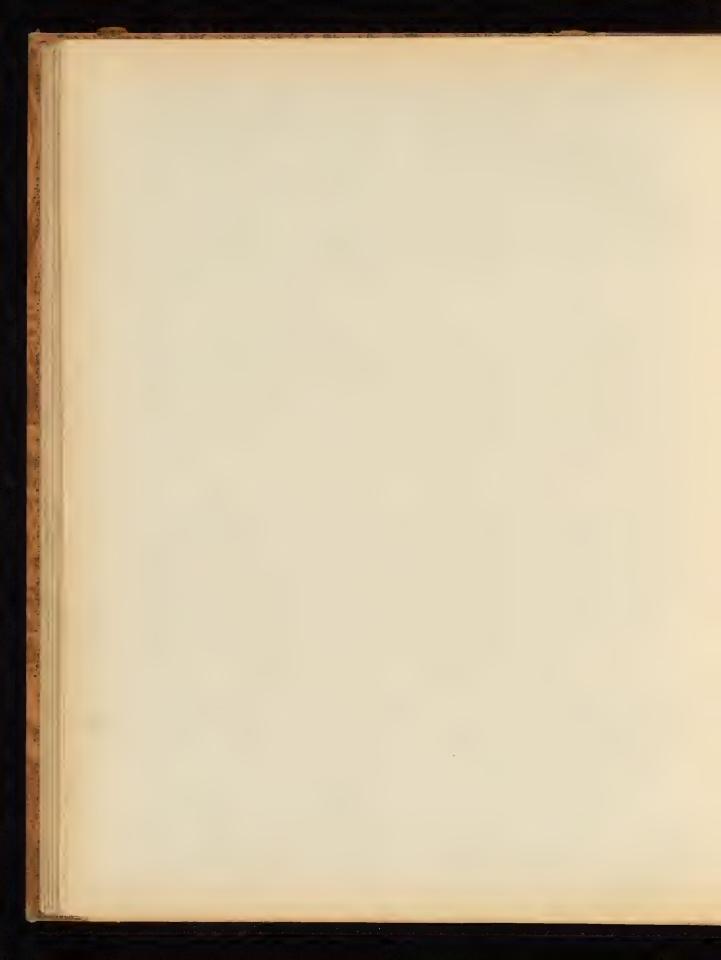
Le Chateau Borley, à Marseille

imp vacemeda. Charcoud





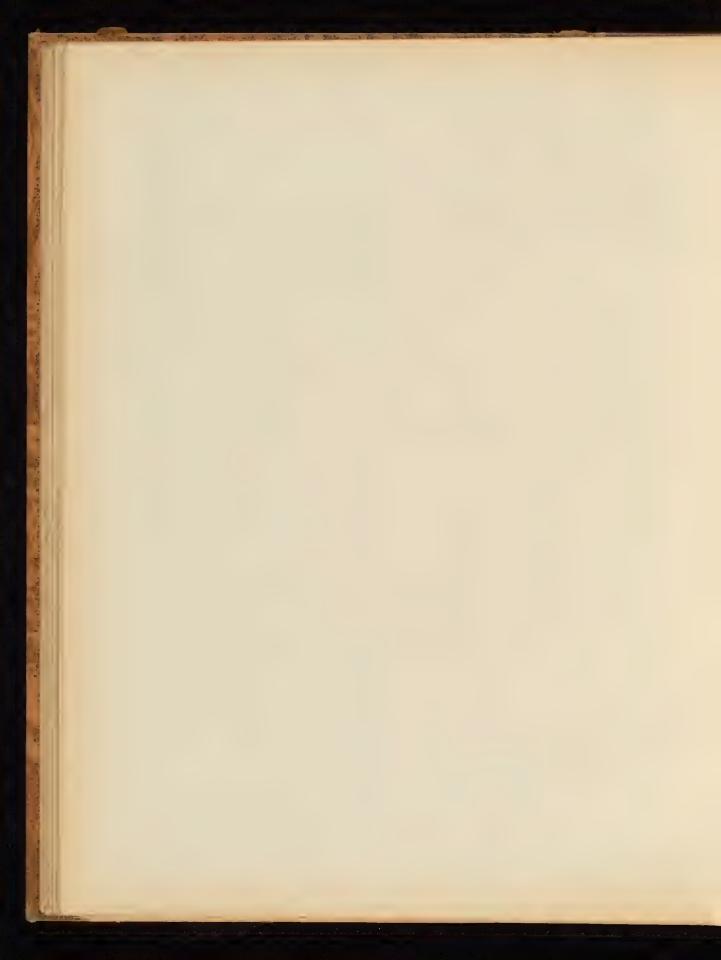
Le Chateau Borely, à Marseille





Guériost, éditeur, 140, faubourg St-Martin, Paris

Le Chateau Borely, à Marseille

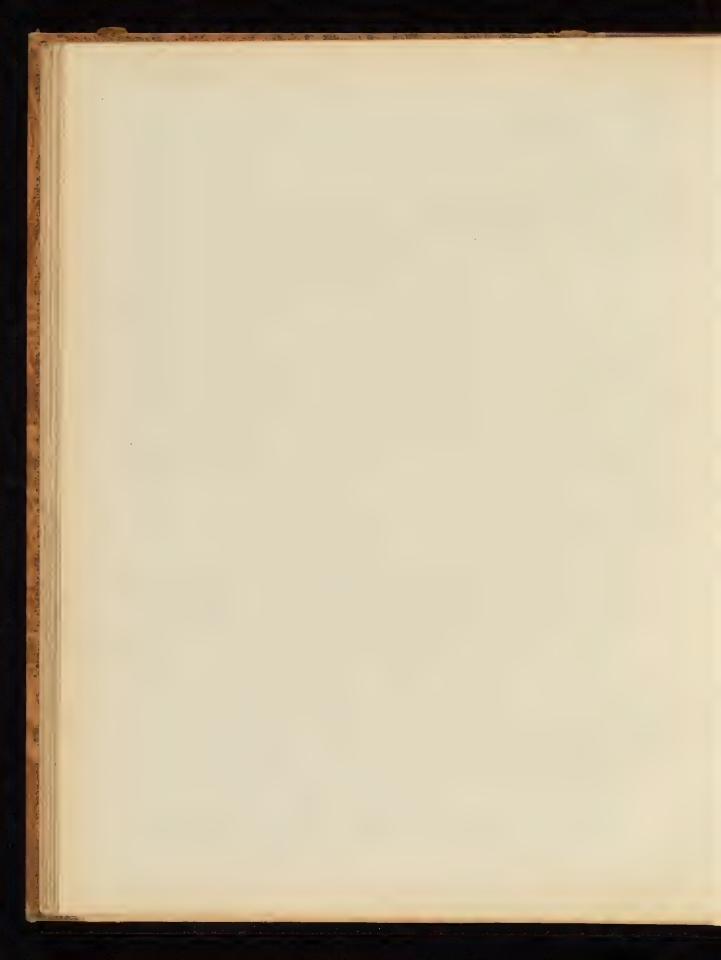




Le "HATTAU BORILY, a Marseille



as Assist, address, 160 ta pring St Marin Taria



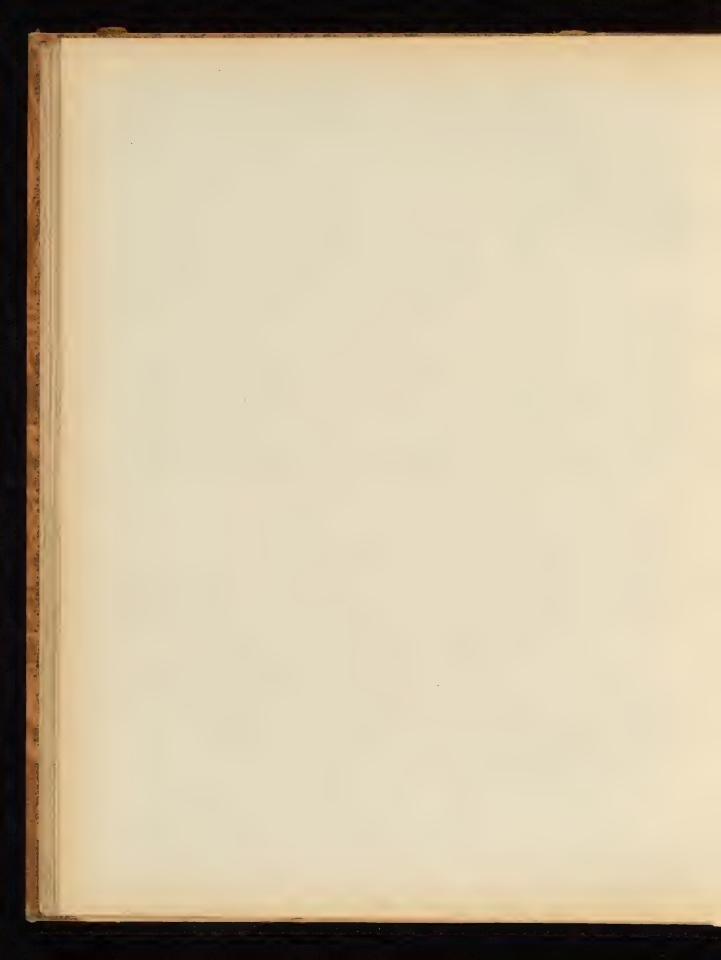






Ar G er iet, faiteir, the, faith org 5t Martin, Par s

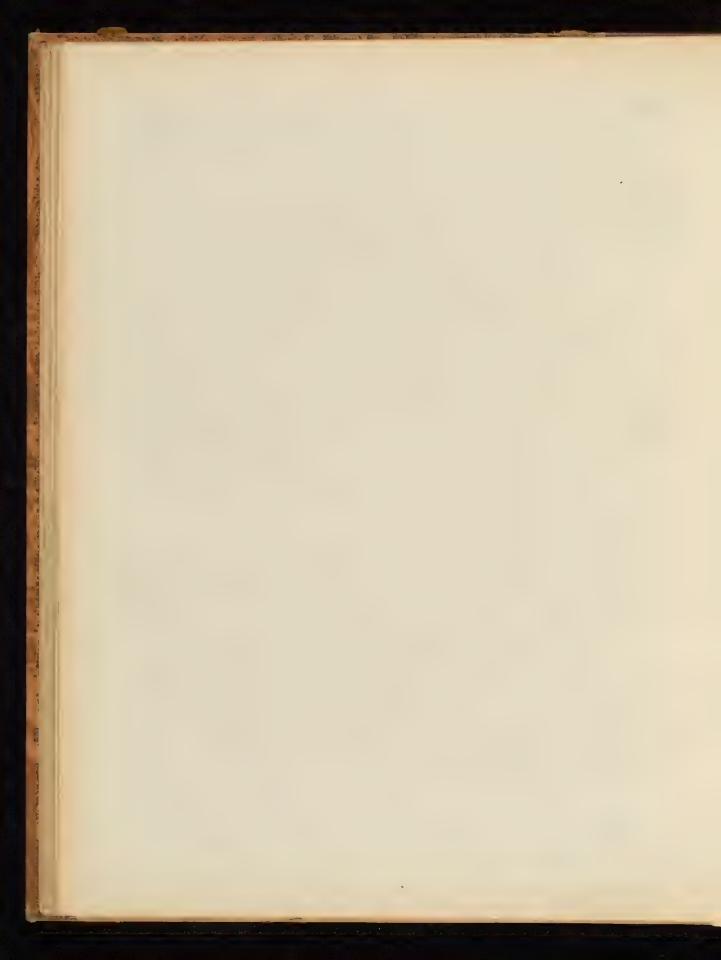
Le Chateau Borely, à Marseille







Le CHAILEAU BORFLY, a Marseille

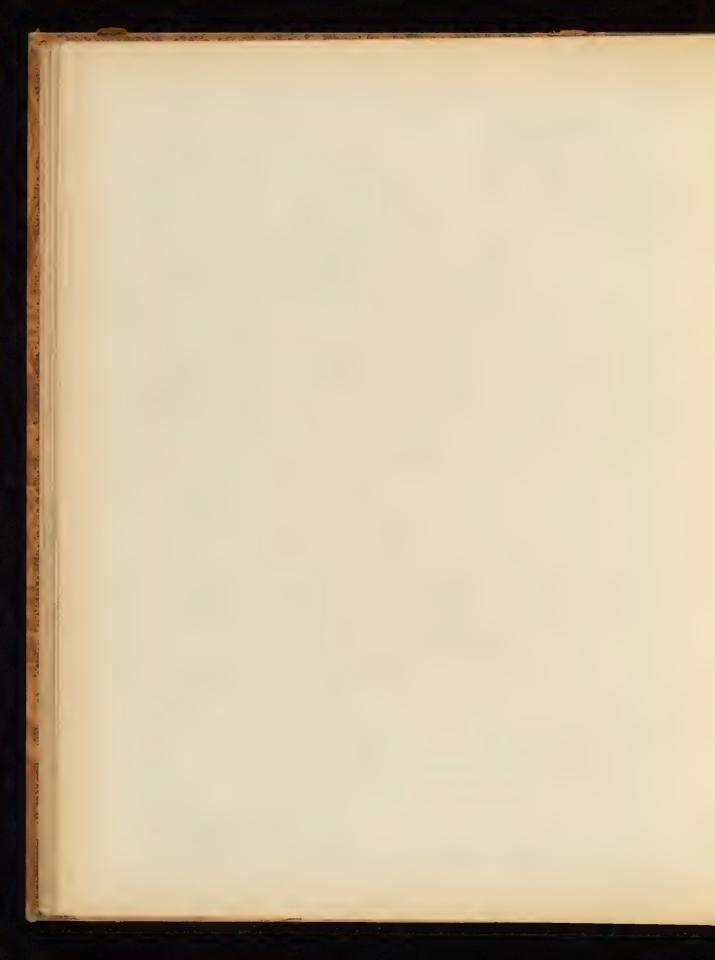






A service, editions 140 faid orig St Martin, Par a

Le Chateau Borély, à Marseille



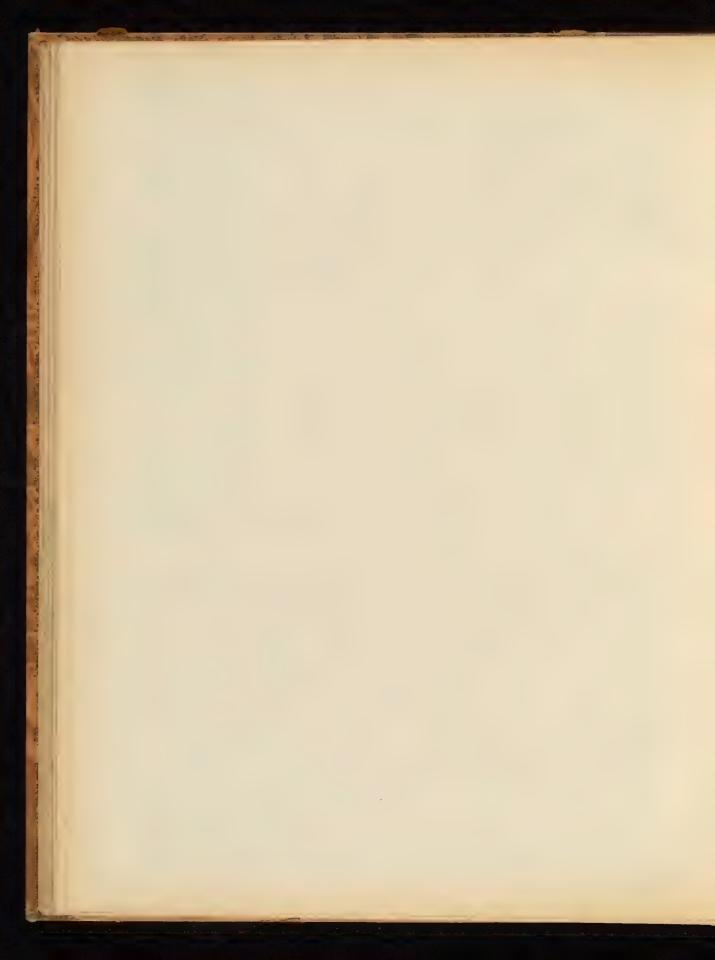






4 . . e. as a 100, factory St. Mart., Paris

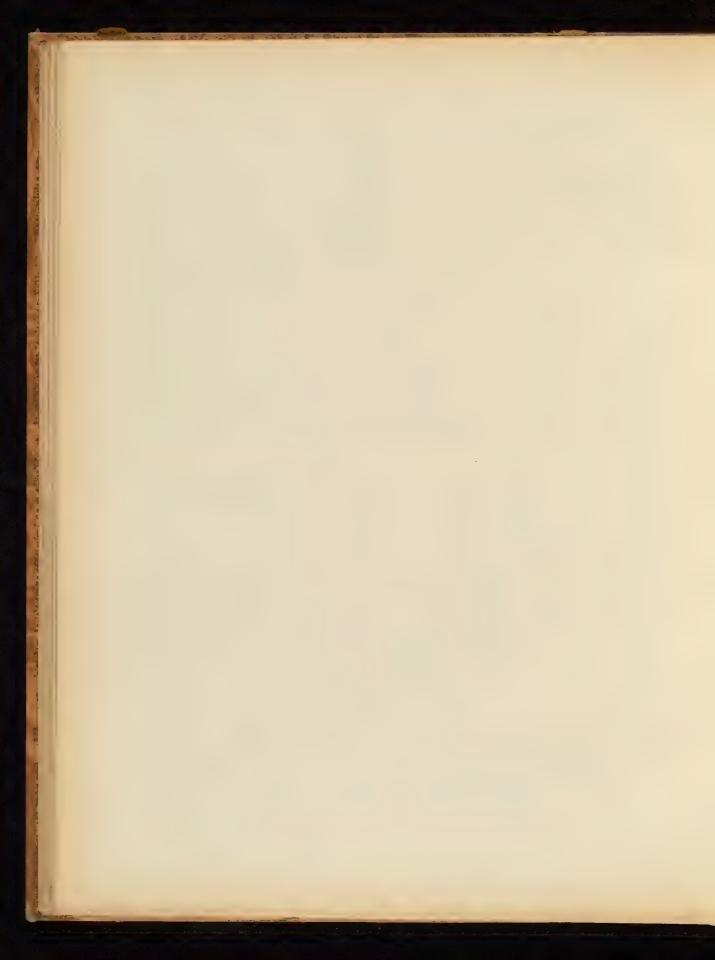
Le CHATEAU BORLLY, à Marseille







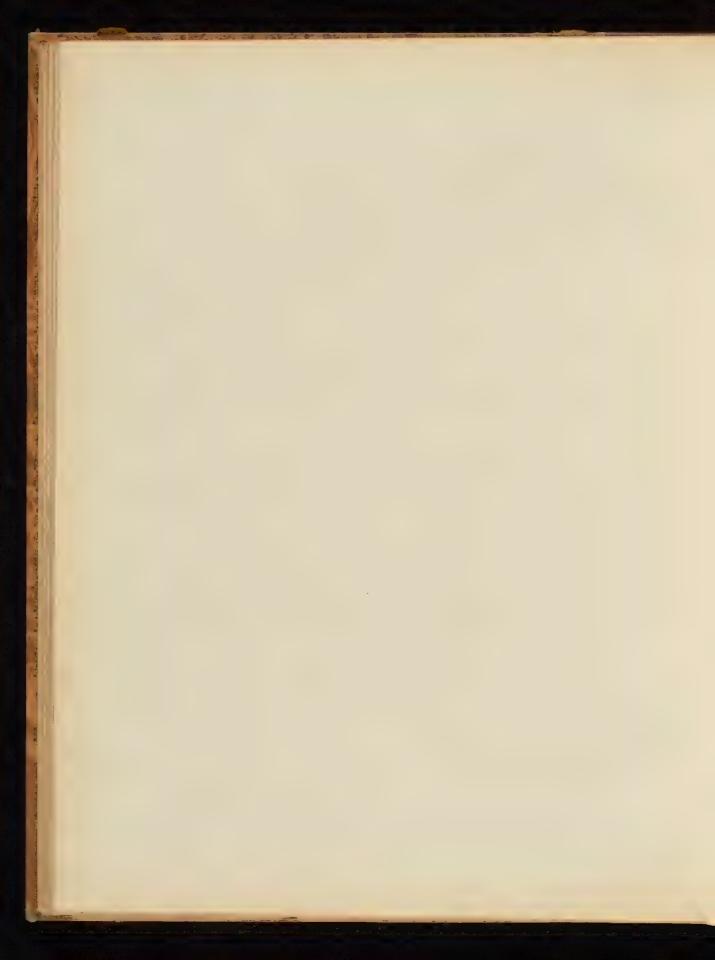
Le CHATEAU BORELY, à Marseille







Le CHATEAU BORÉLY, à Marseille



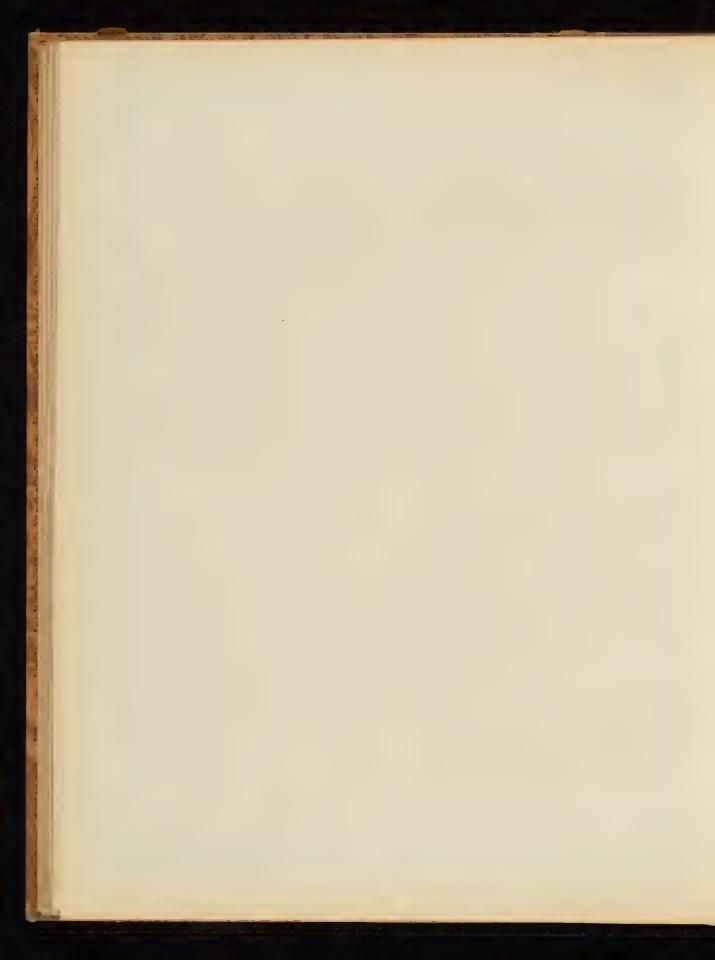




Ar Guérance, editeur, 140, fauxoure, 5t Martin, Paris

Le Chateau Borely, à Marseille

or when a barea or

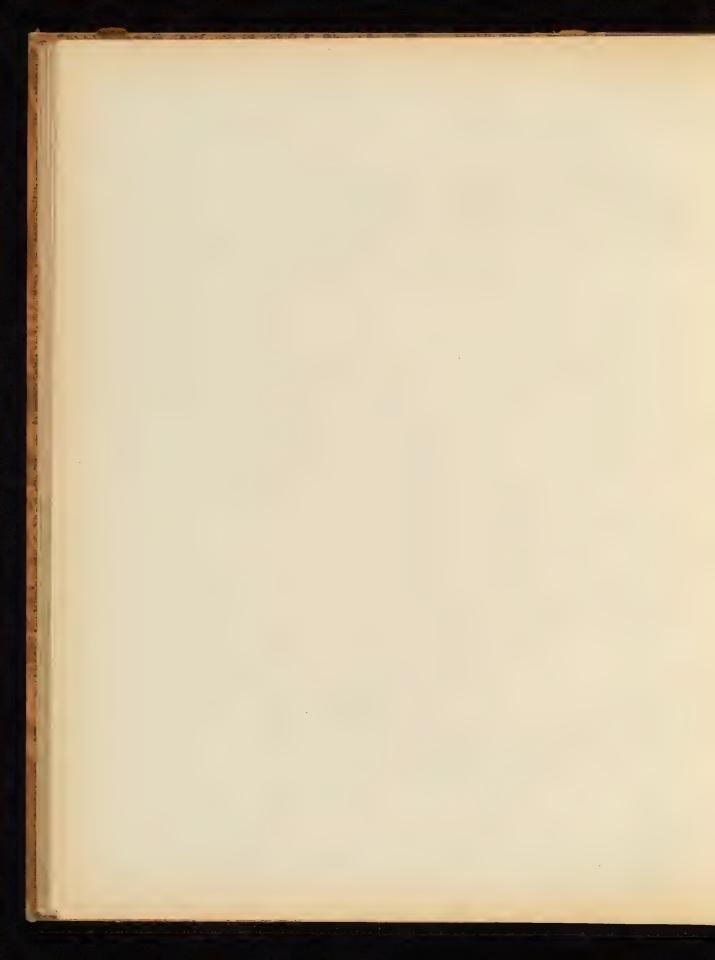








Le CHATEAU BORELY, à Marseille

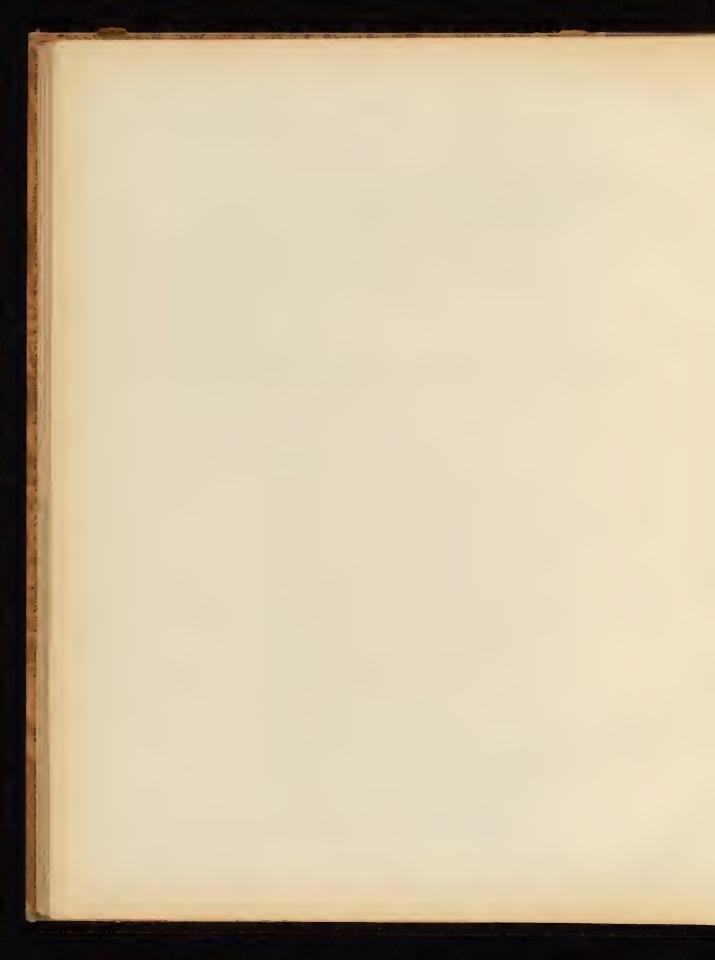




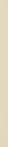


Grefeticet, Auteur, 140, aubon g St-Marko, Pare

Le CHALLAL BORLLY, à Marseille

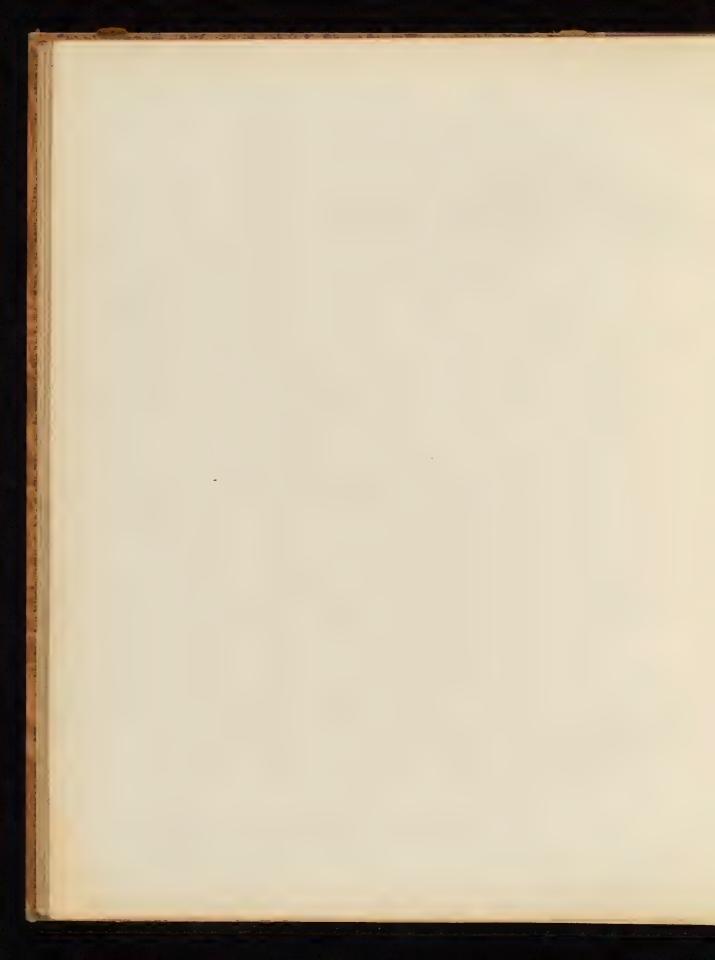


PI. 138-139





Le Shatiai Borita à Marseille

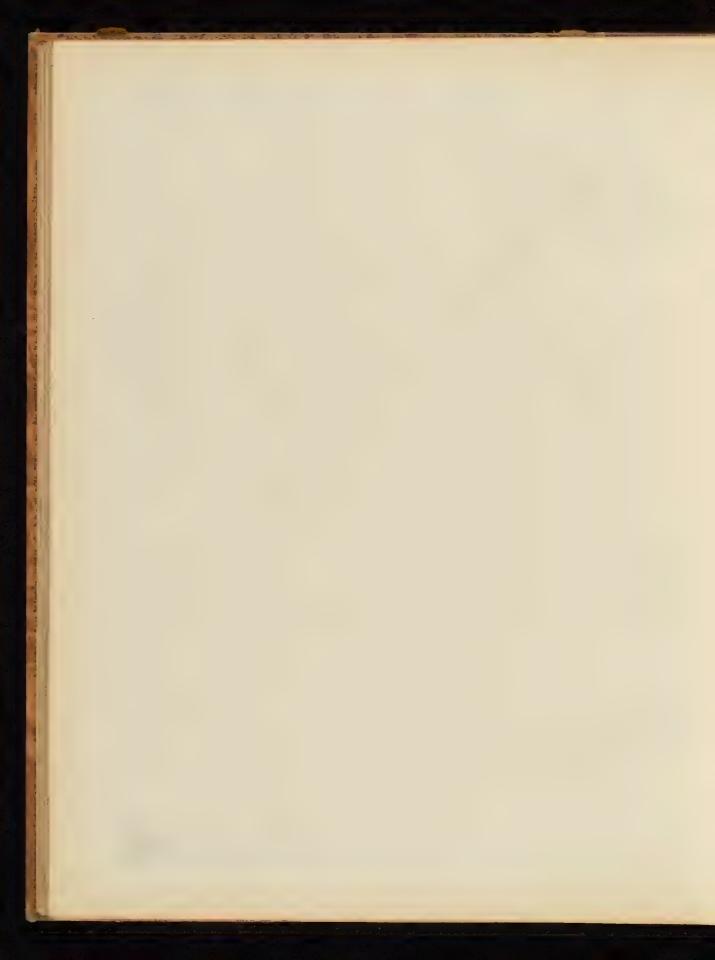








Le CHATEAU BORELY, à Marseille



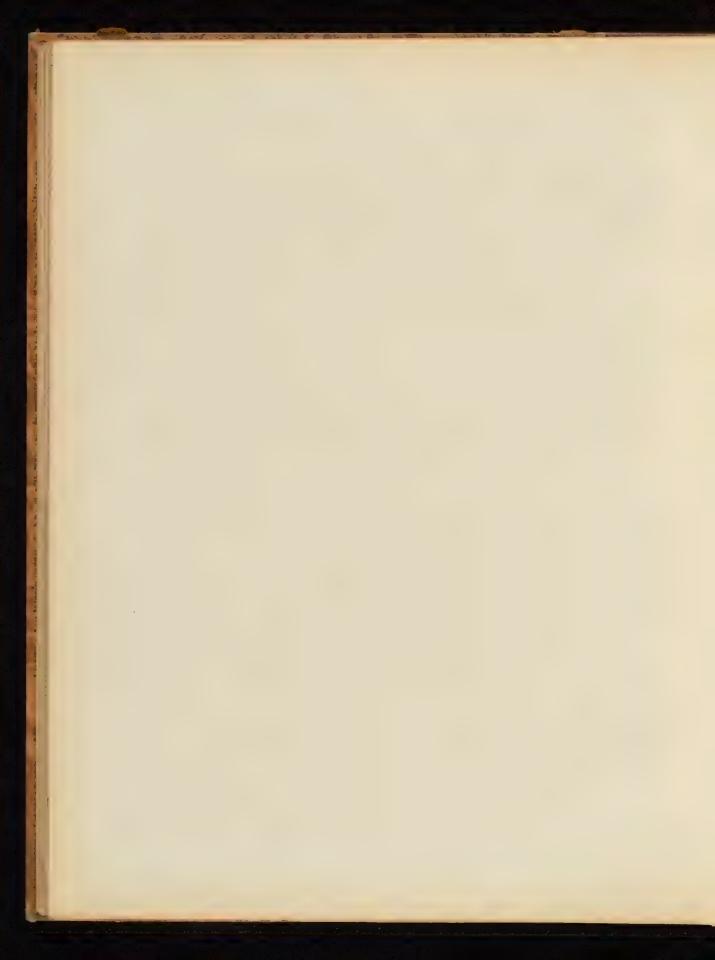




Ar Guériuet, éditaur, 140, fausourg 30 Martin Paris

Le Chateau Borery, à Marseille

--- (Admedat, Chinamin

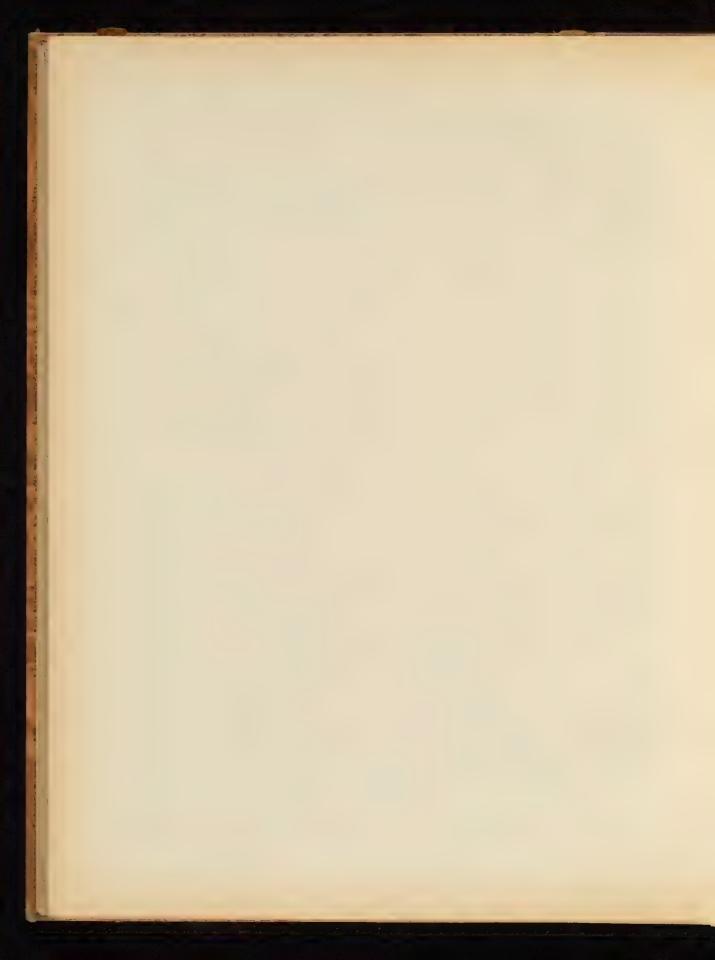






Ar Gidinos eusteur 140, faut + ¿ St Ma fr Pare

Le CHAILAU BORLLY, à Marseille



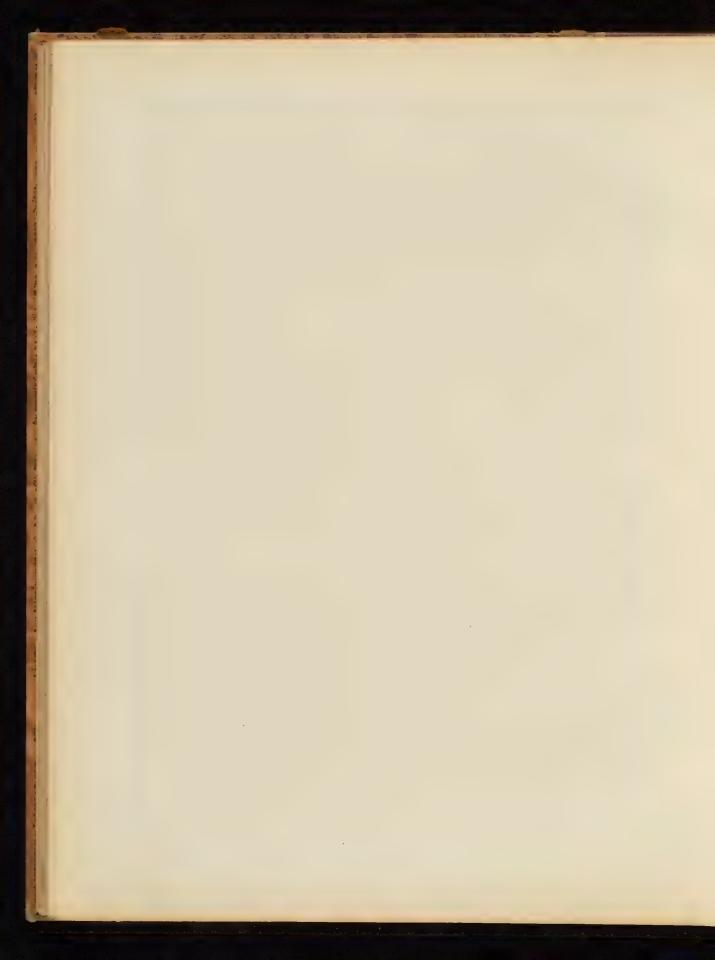




Ar Center . 140, fabers, St. Maina Pari

Le Charlau Bor. A, a Marseille

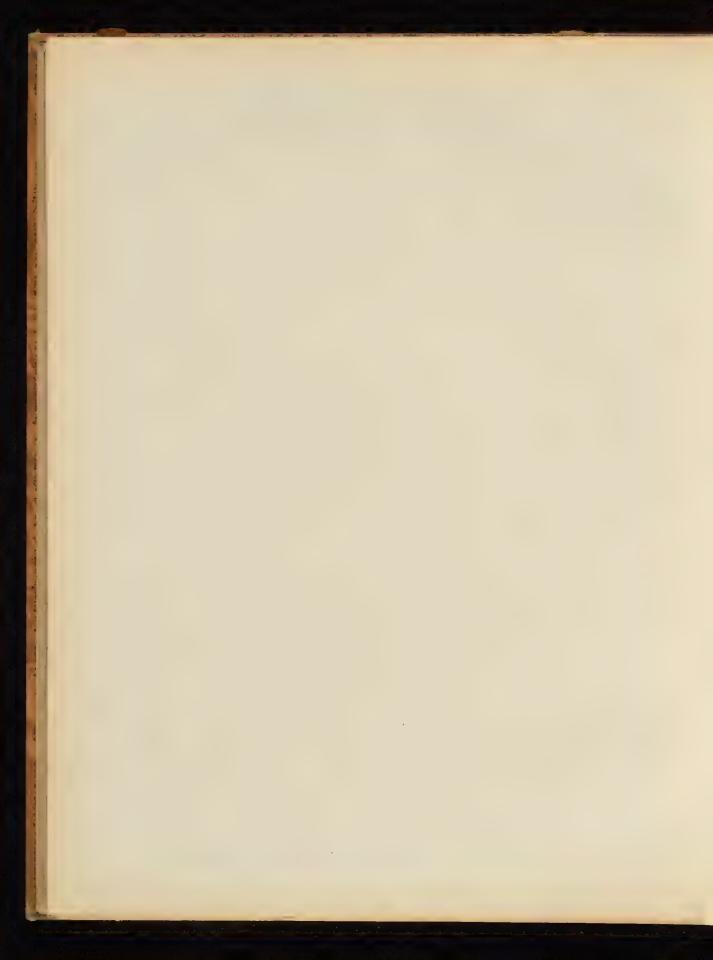
p lasteria acces







Le CHAILA BORLIN, a Maiseille



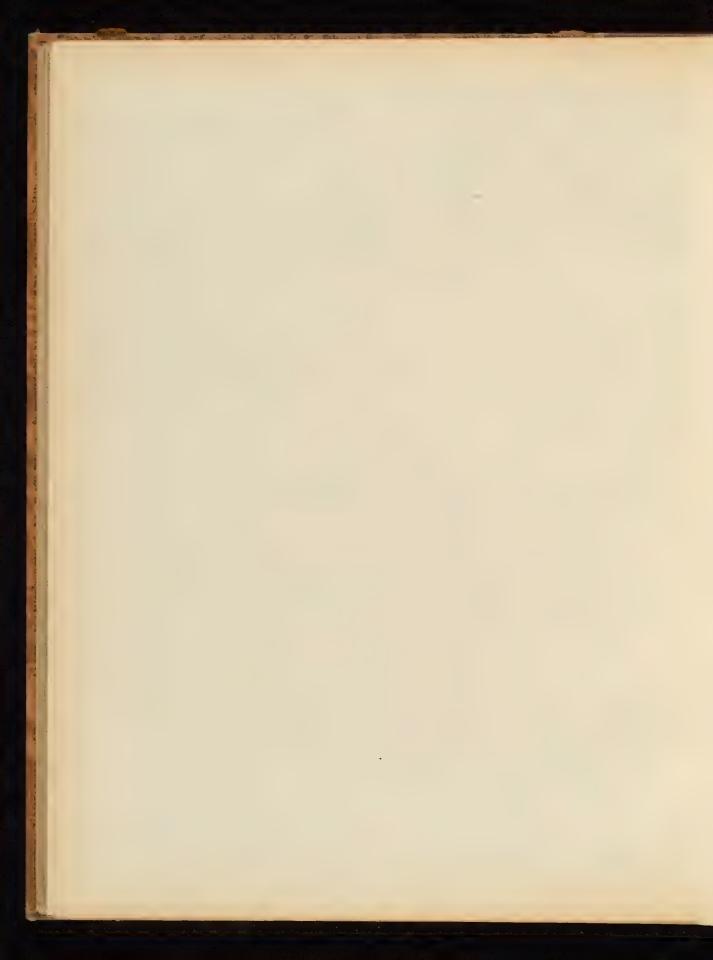






A word to - 10 w . - 4 St Martin, Pa s

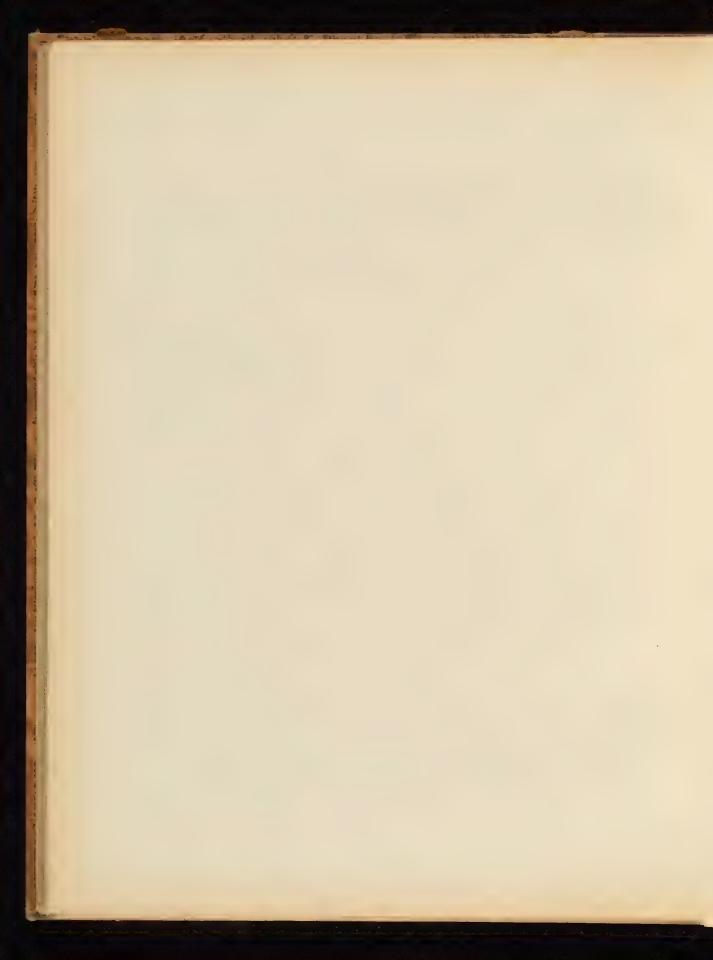
Le Chatlau Borery, a Marseille





An Opening, All term and load on gibb Maria Paris

Le Chateau Borely, à Marseille

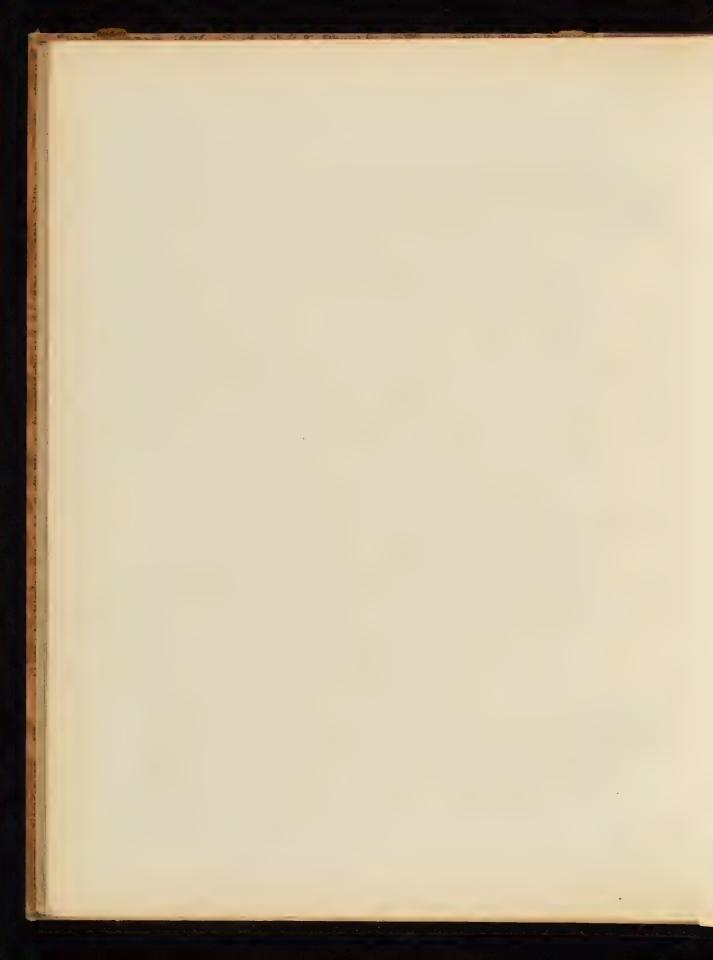








Le CHATEAU BORÉLY, à Marseille

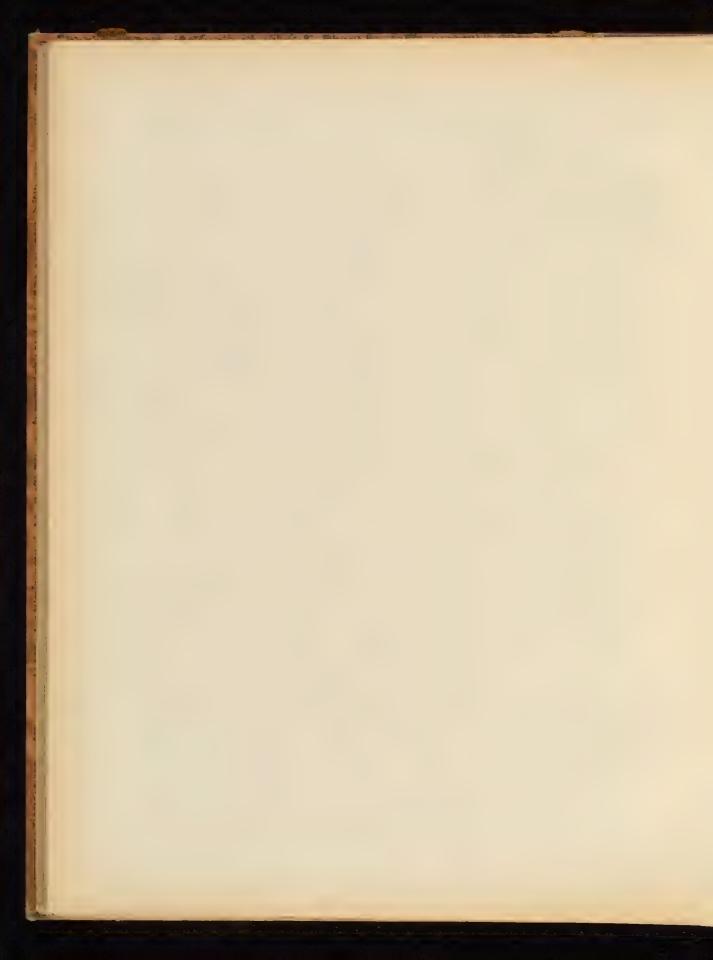








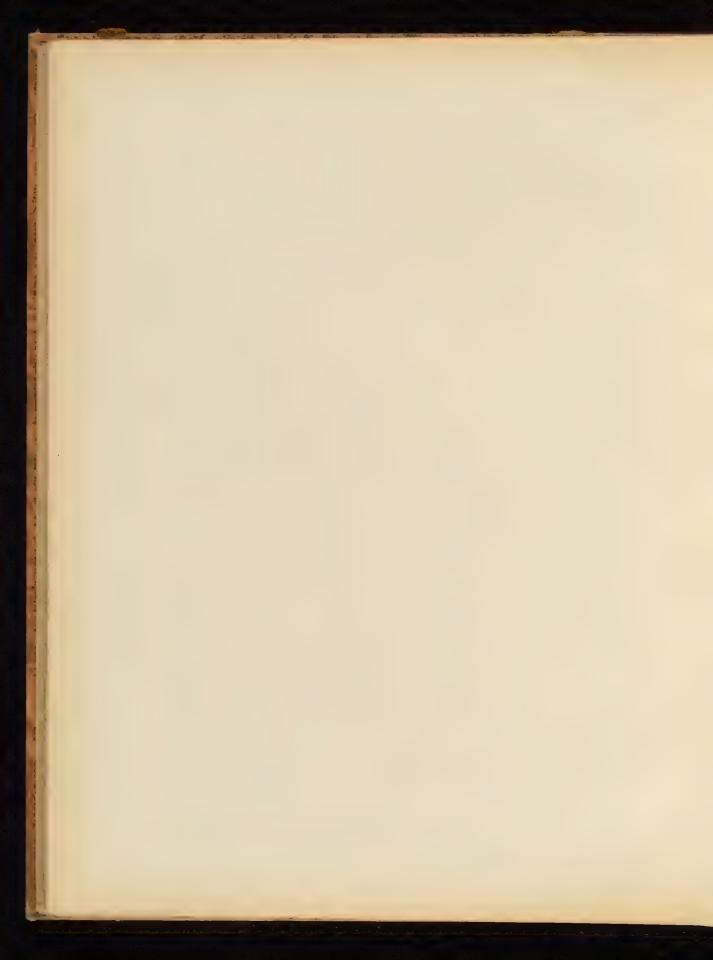
Le CHATEAU BORÉLY, à Marseille







Le CHATEAU BORFLY, à Marseille



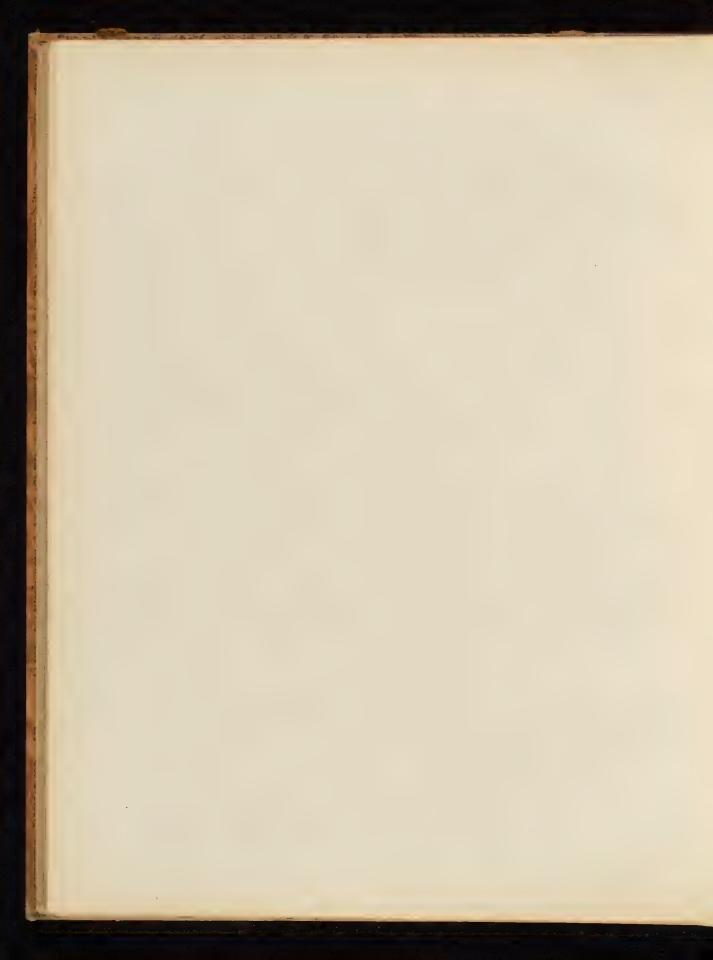


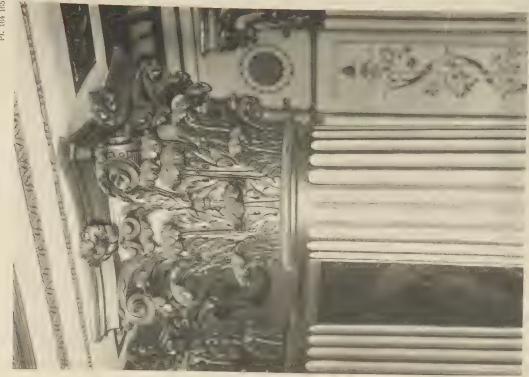




Ar. Cost. C. collete, 140 faute . a N Nor in Paris

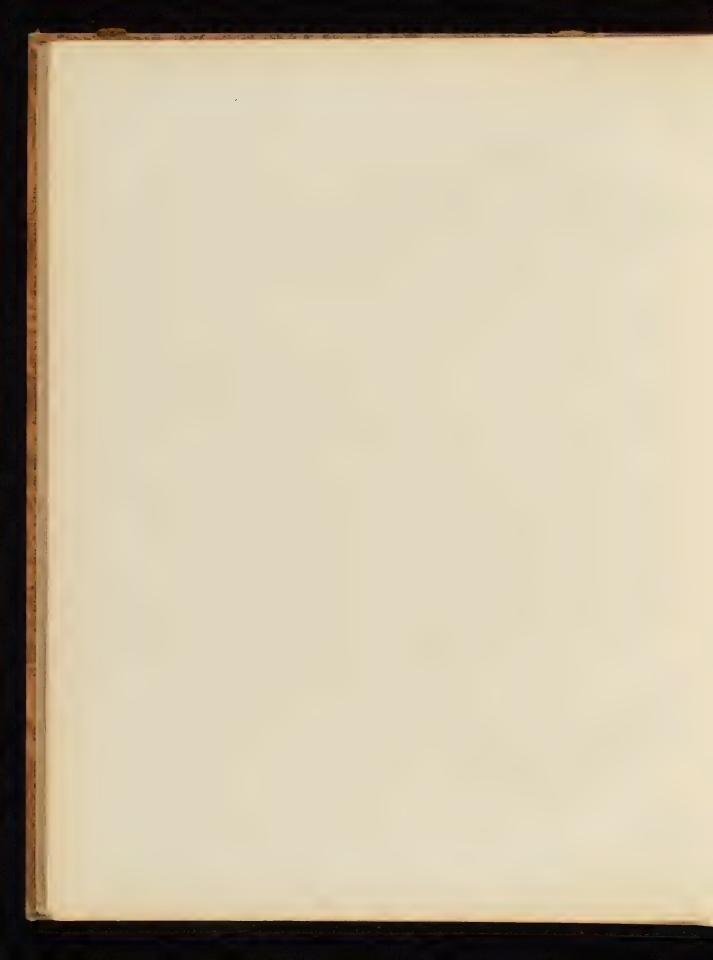
Le CHATEAU BORELY, à Marseille







Le CHATEAU BORÉLY, à Marseille

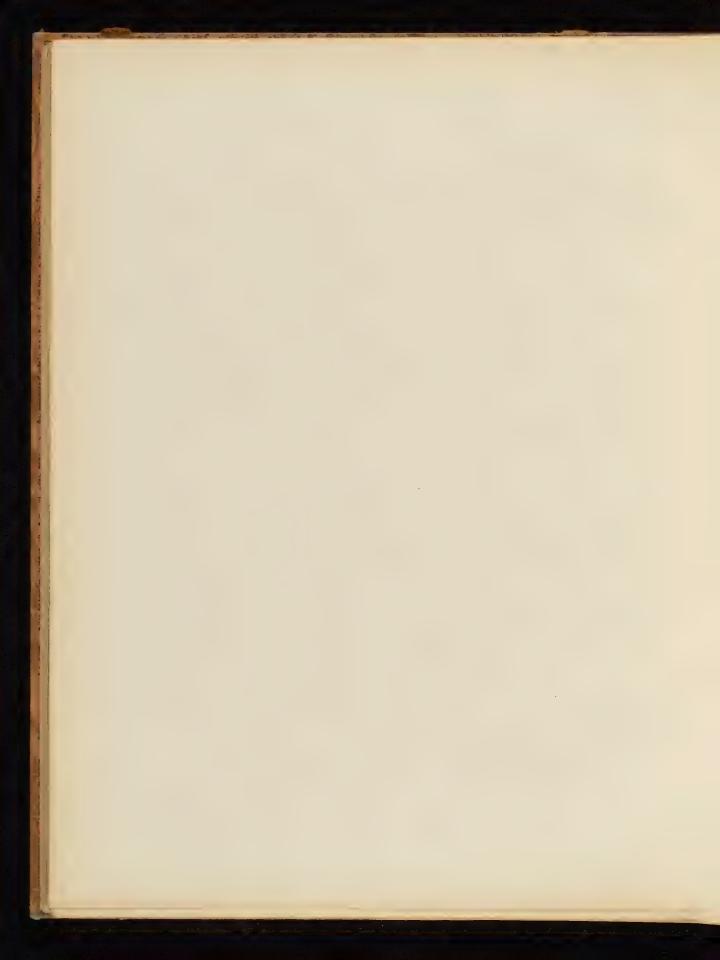










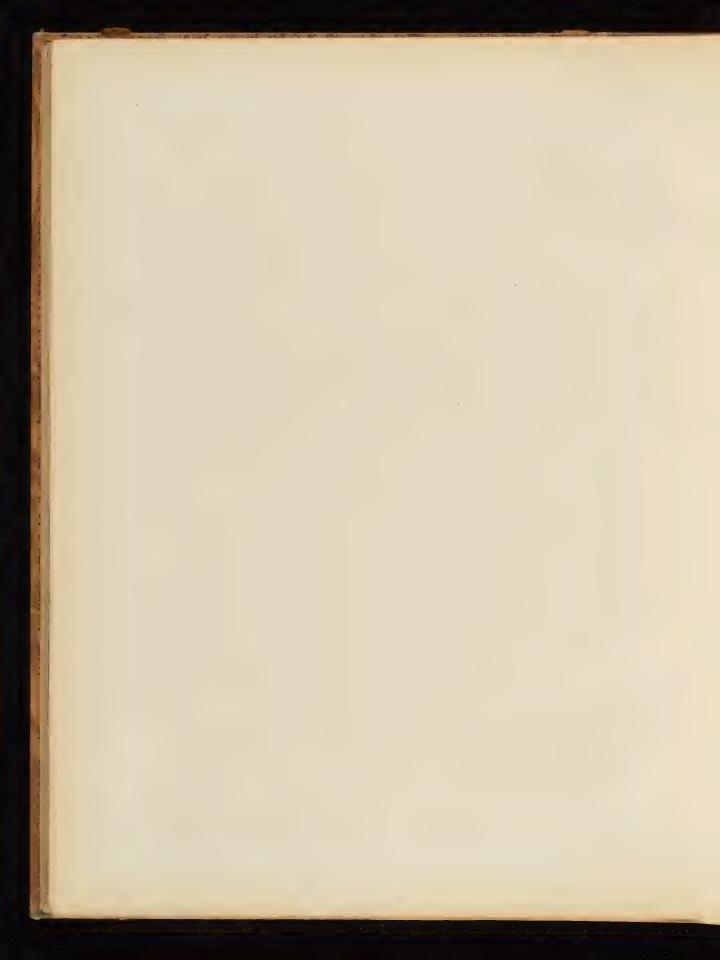








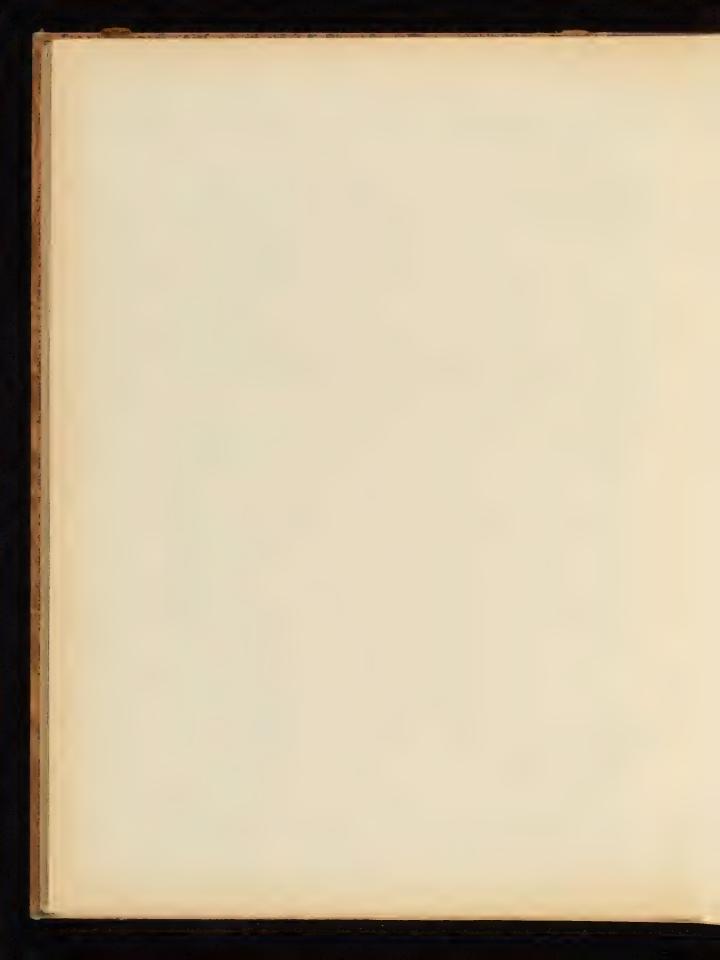
Le CHATEAU BORÉLY, à Marseille







Le CHATEAU BORELY, a Marseille



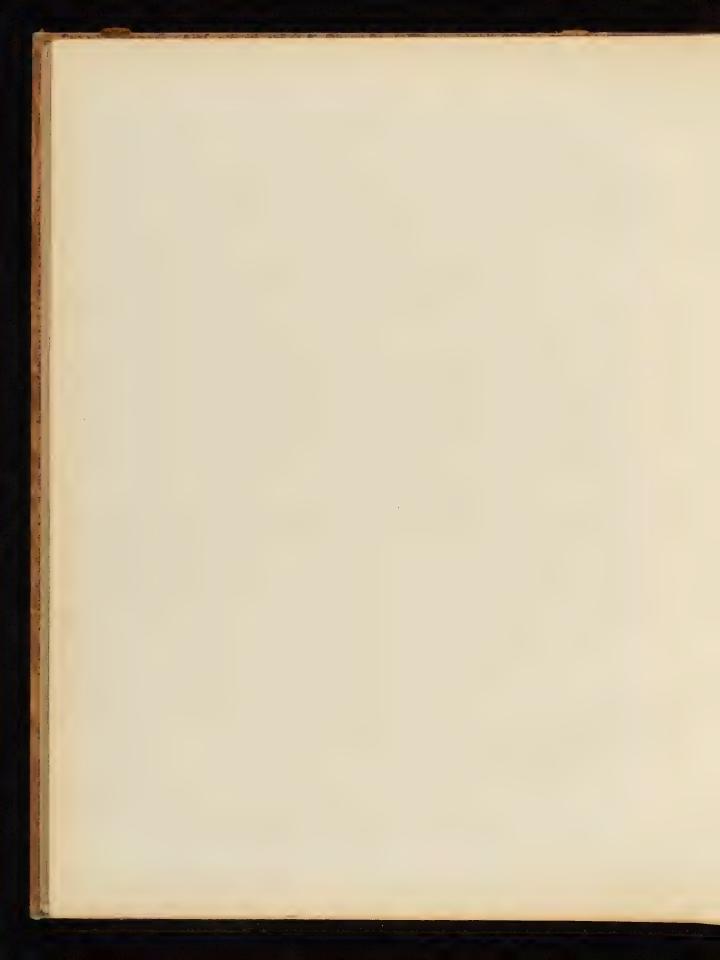




At Gostmet, éditeur 140, faxboorg S.-Martin, Paria

Le Chateau Borfly, a Marseille

Any Louisedet Châteaudur

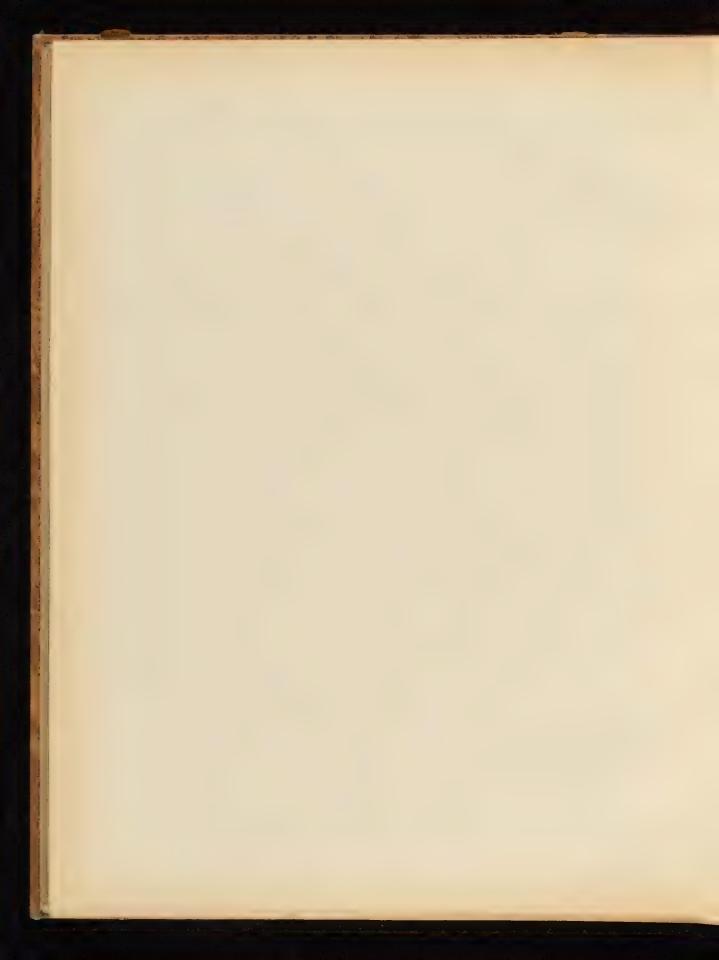








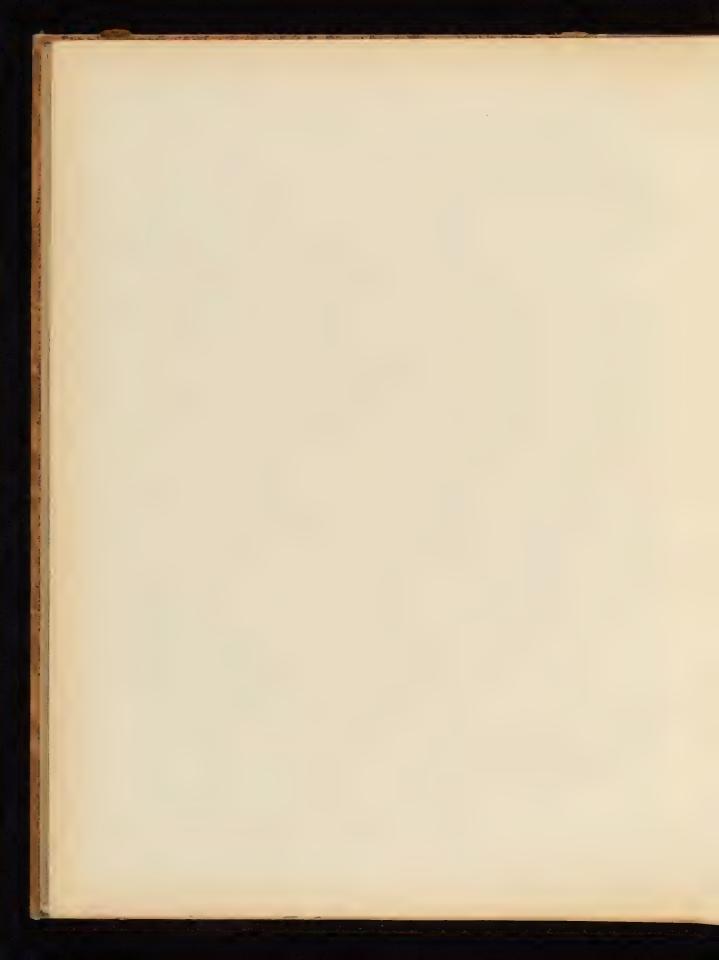
Le Chatbau Borély, à Marseille

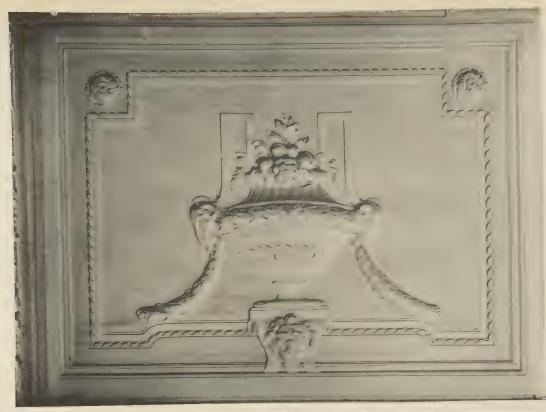


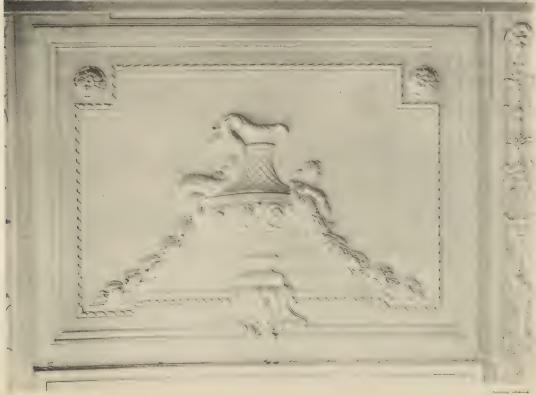




Le CHATEAU BORÉLY, à Marseille

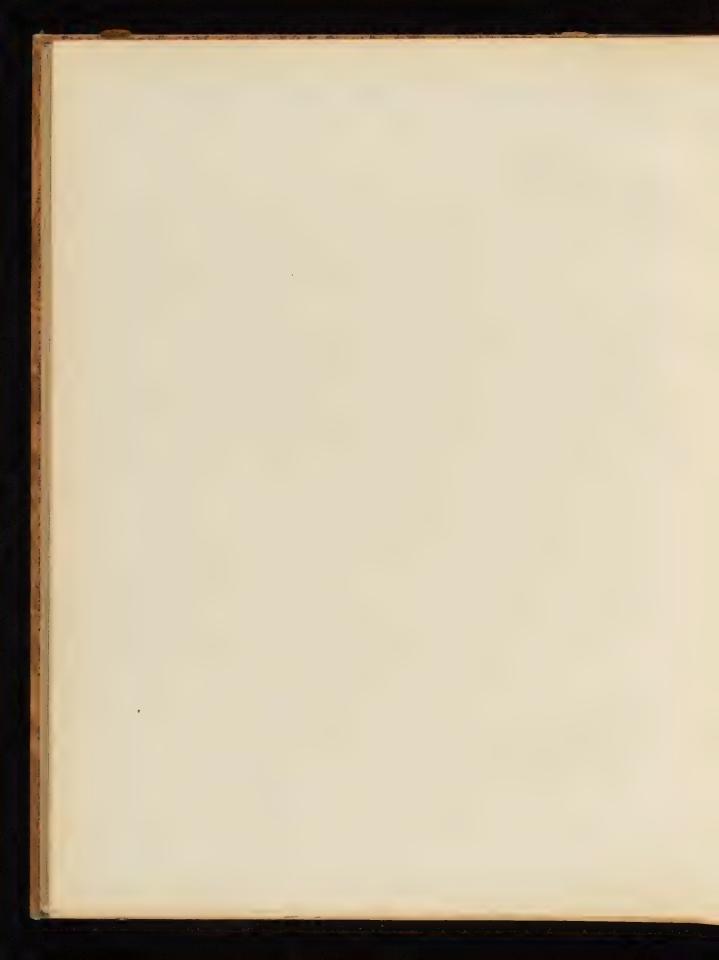






Ar. Guérinet, éditeur, 140, faubeurg St. Martin, Paris

Le Chateau Borély, à Marseille

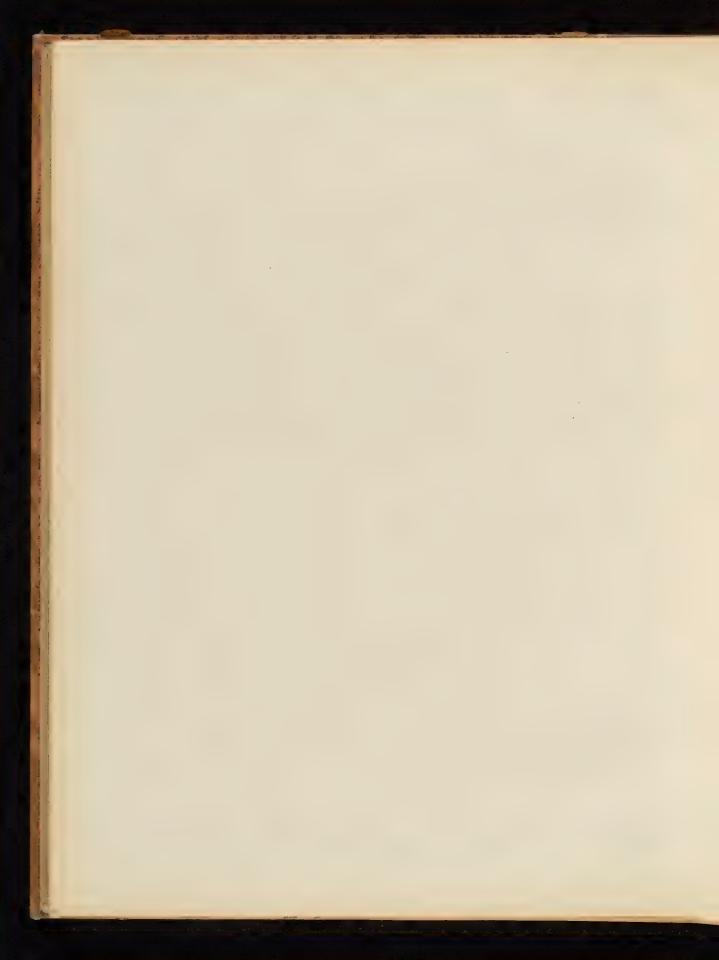






Le CHAITAU BORITY, a Marseille

Presidential Calopaphia,



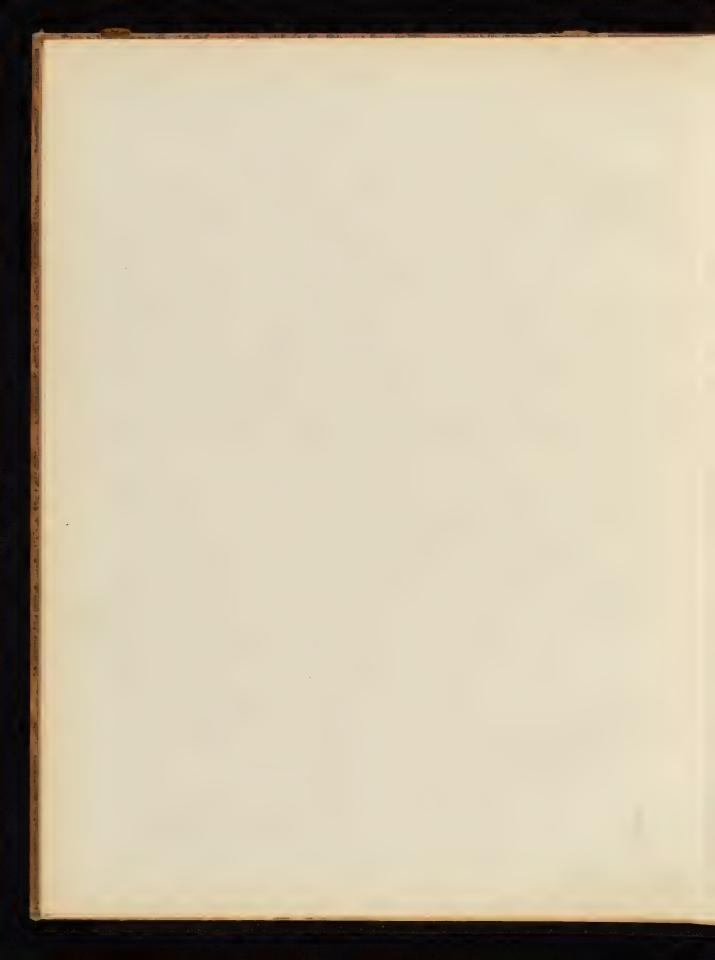




Ar telegraph, d. c. 140 taul . 1 Paris

Le Chaibu Bok Ly, a Marseille

top 1 custodes Chican -

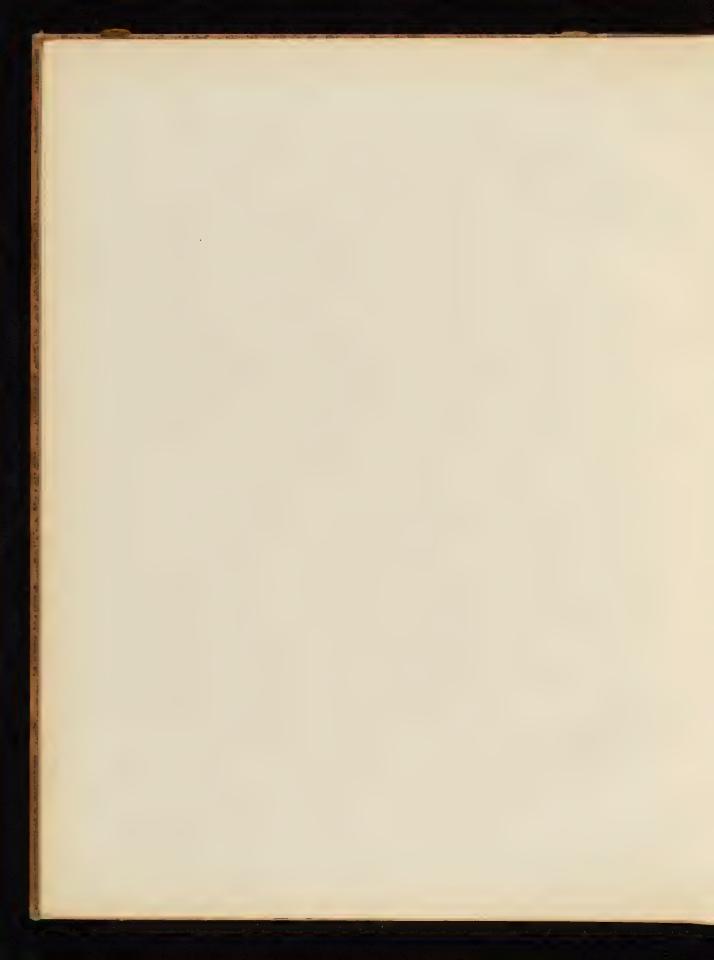






Ar when not 4d tour, 140, to be 15 bt Mint. Parts

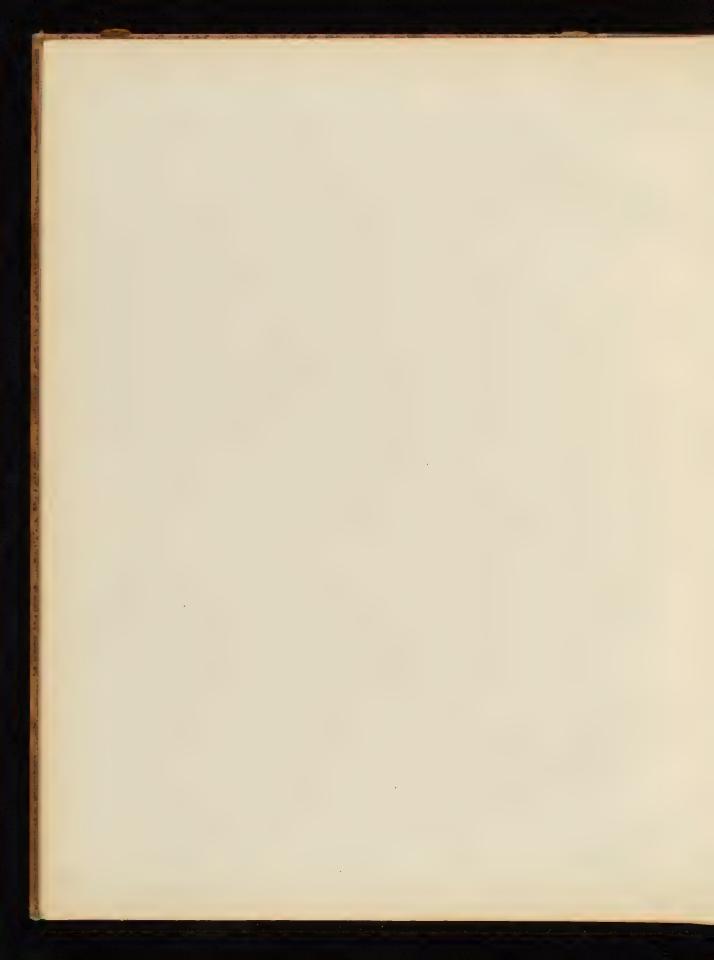
Le CHATEAU BORLLY, a Marseille





Ar. Gudrane., Int. w 40, hout many of 3 2 to Parm

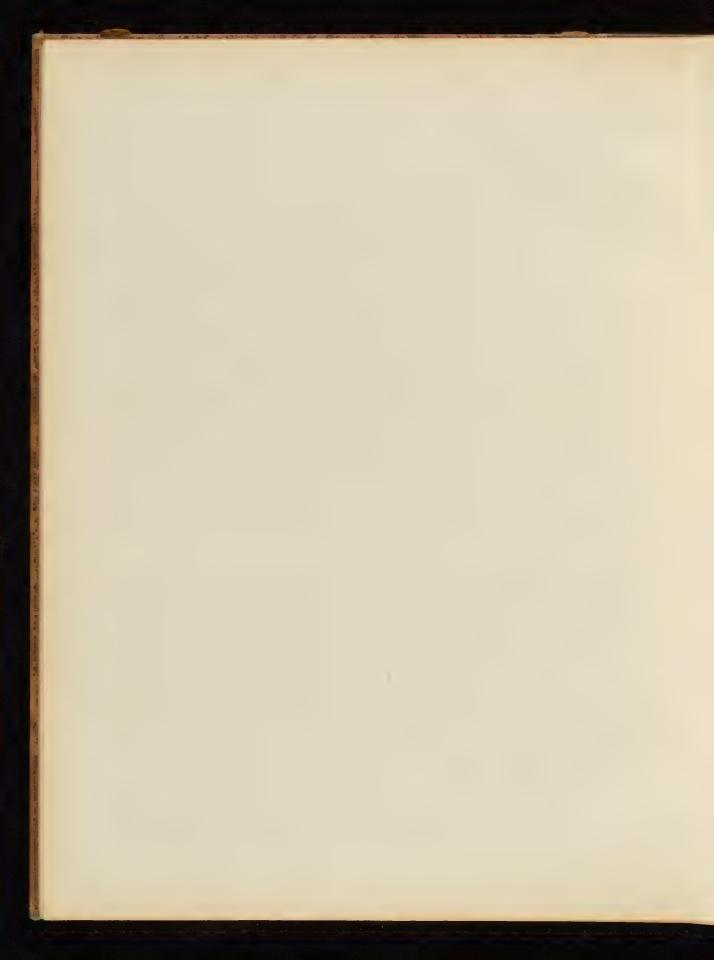
Le Chateau Bosais, a Marseille







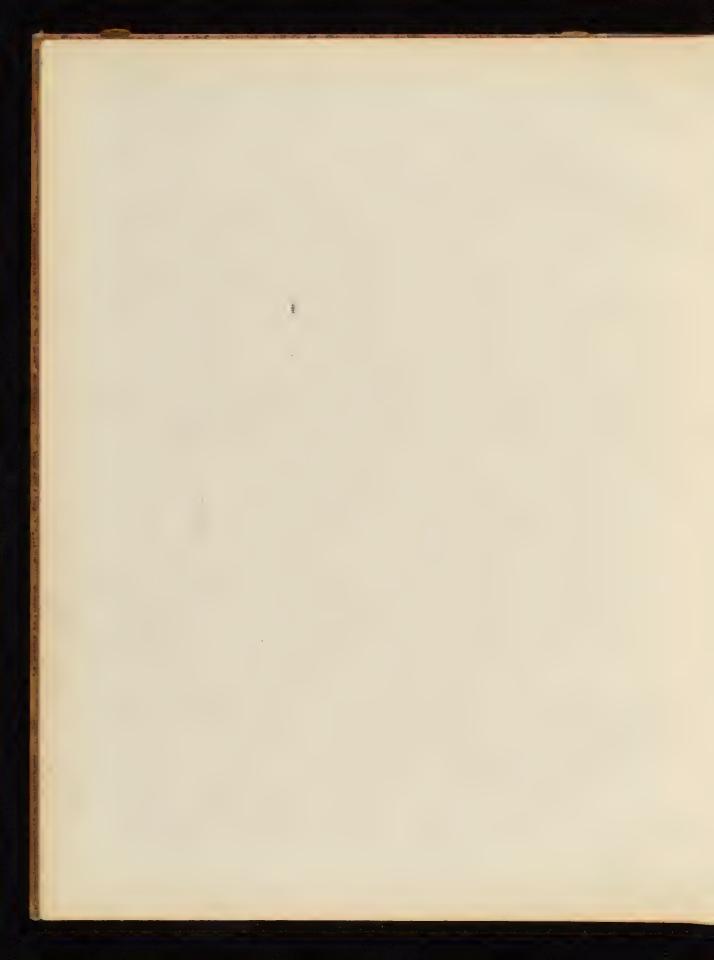
Le Chatlat Borny, à Marseille

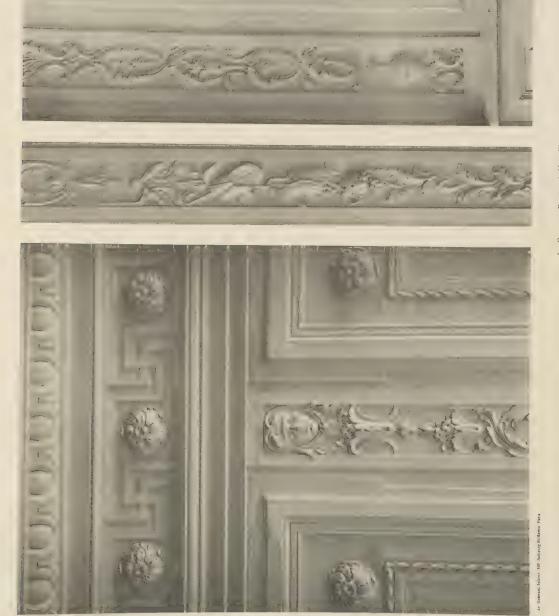




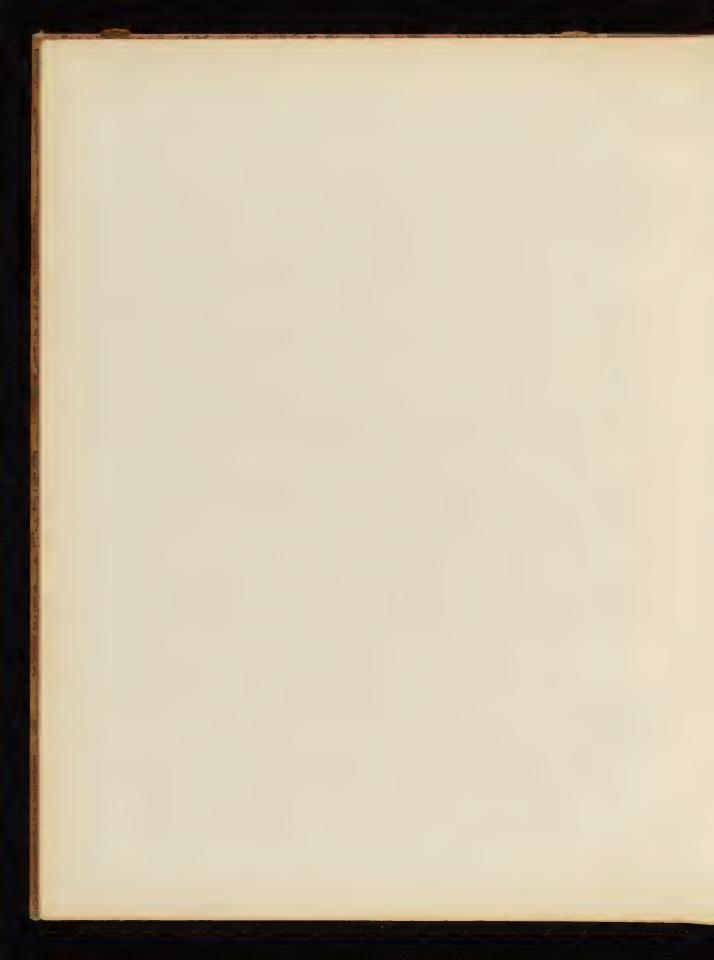
Ar Goomes to tear, tw. fam ug of Moren are

Le Chateau Borfly, a Marseille



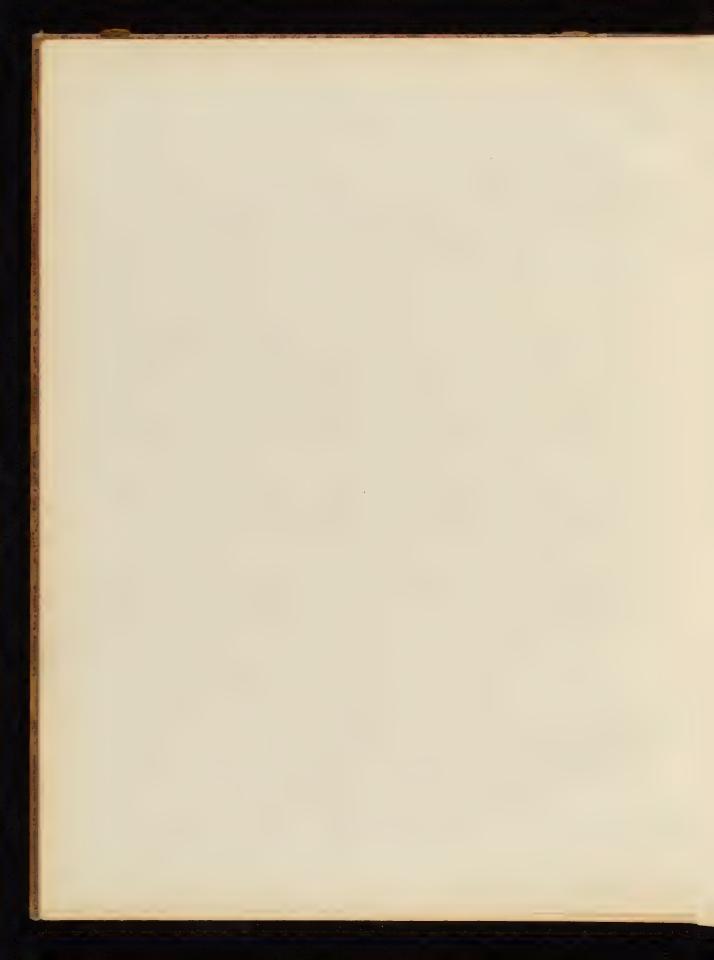


Le CHATEAU BORÉLY, à Marseille





Le Chateau Borély, à Marseille

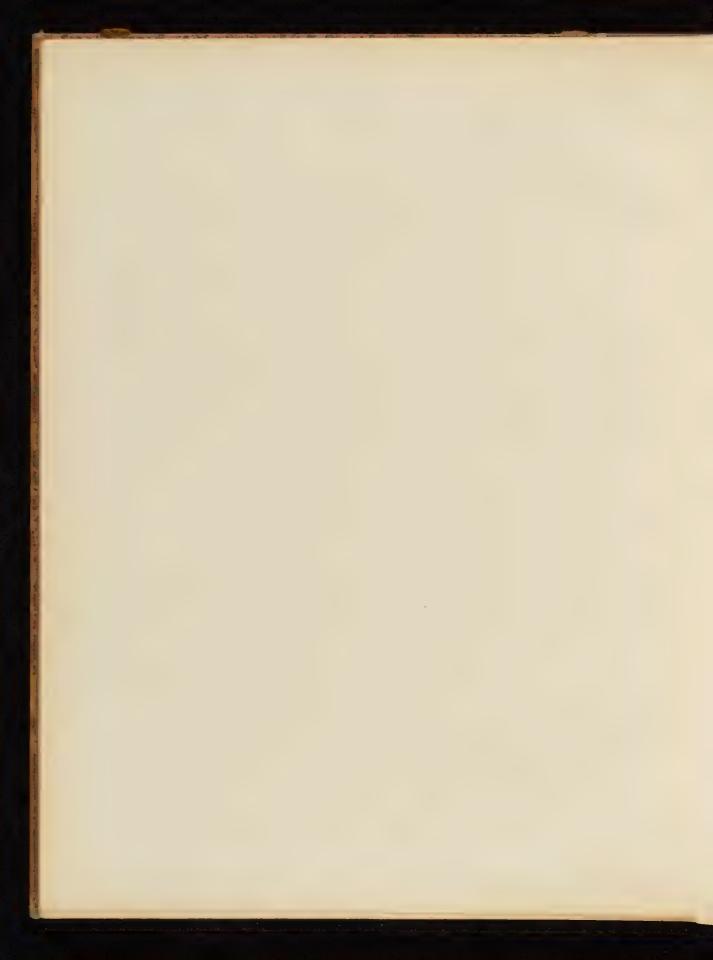






Ar Car e do r for, a tot as Martin Paris

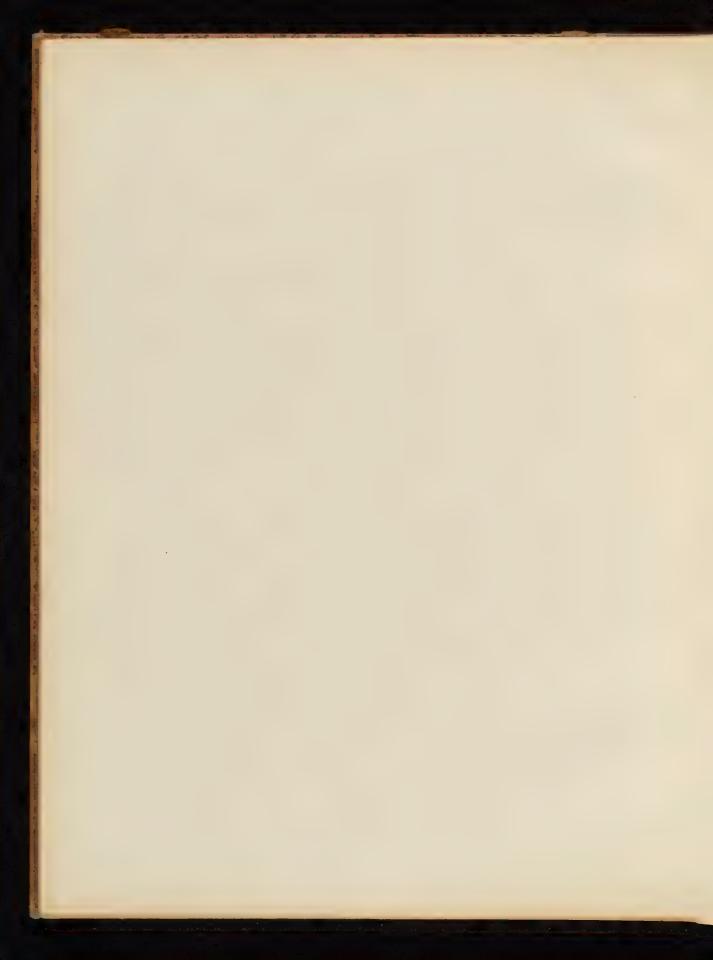
Le Chateau Borfly, à Marseille





At Contract, 600 or 140, Income St Status Par.

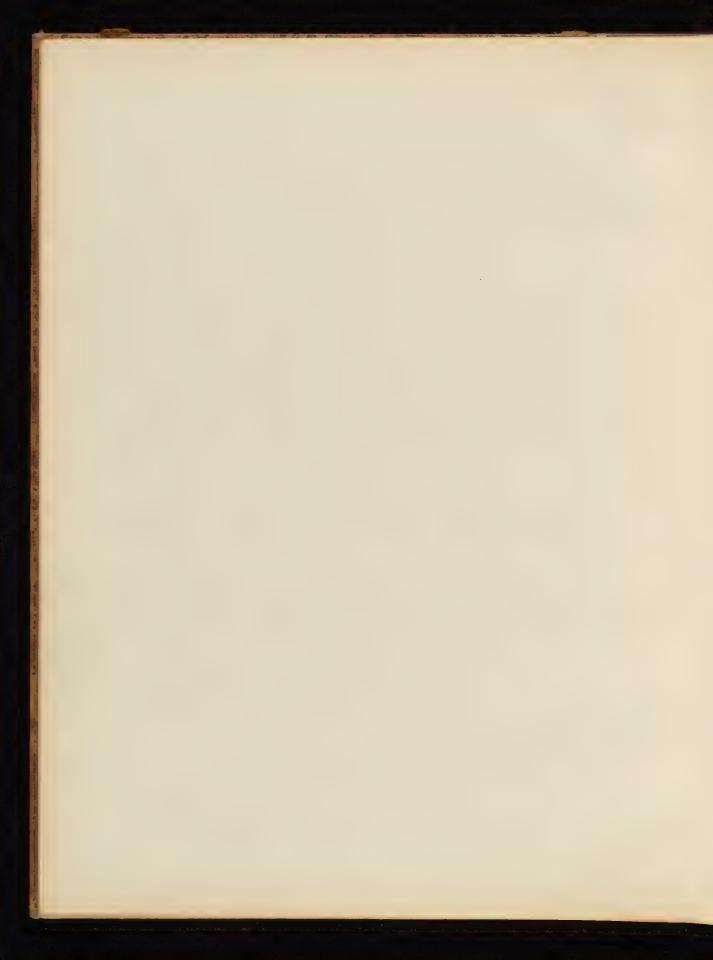
Le Chateau Borely, à Marseille







Le CHATBAU BORÉLY, à Marseille

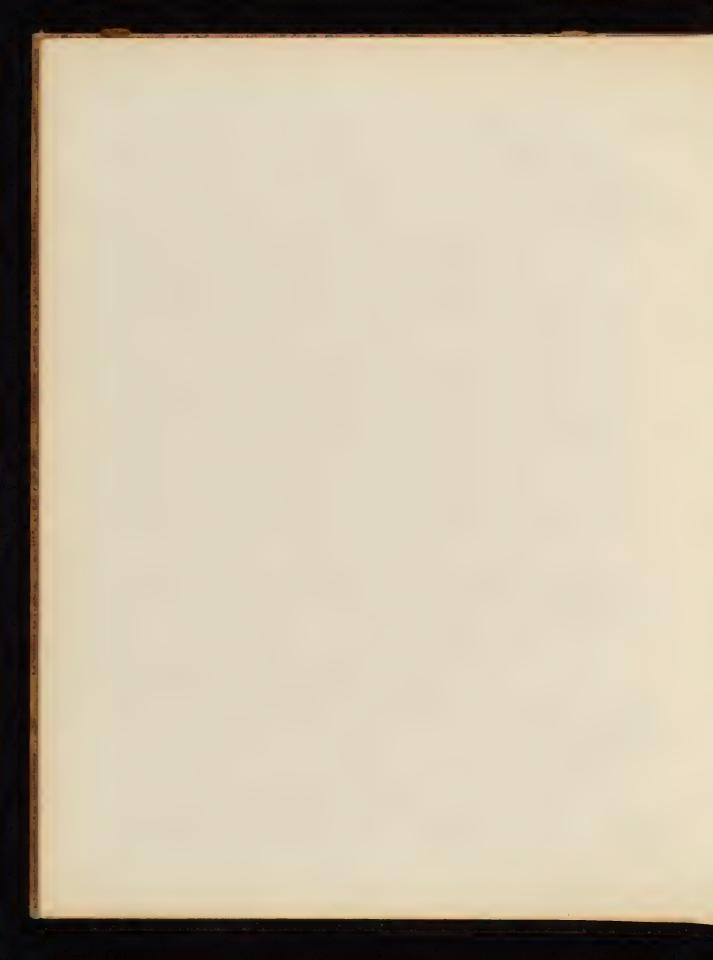




Ar unarinet, addeur, 140 samoong 5t Martin Pa. s

Le Chateau Borély, à Marseille

1949. Livescust, Commons





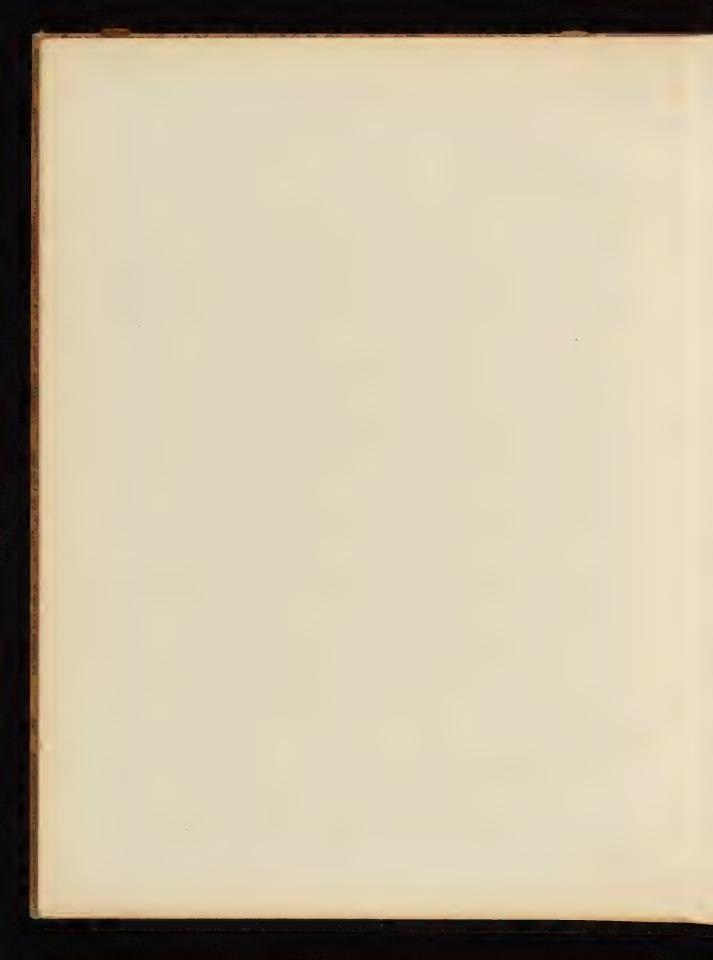








Le Chafeau Borély, à Marseille



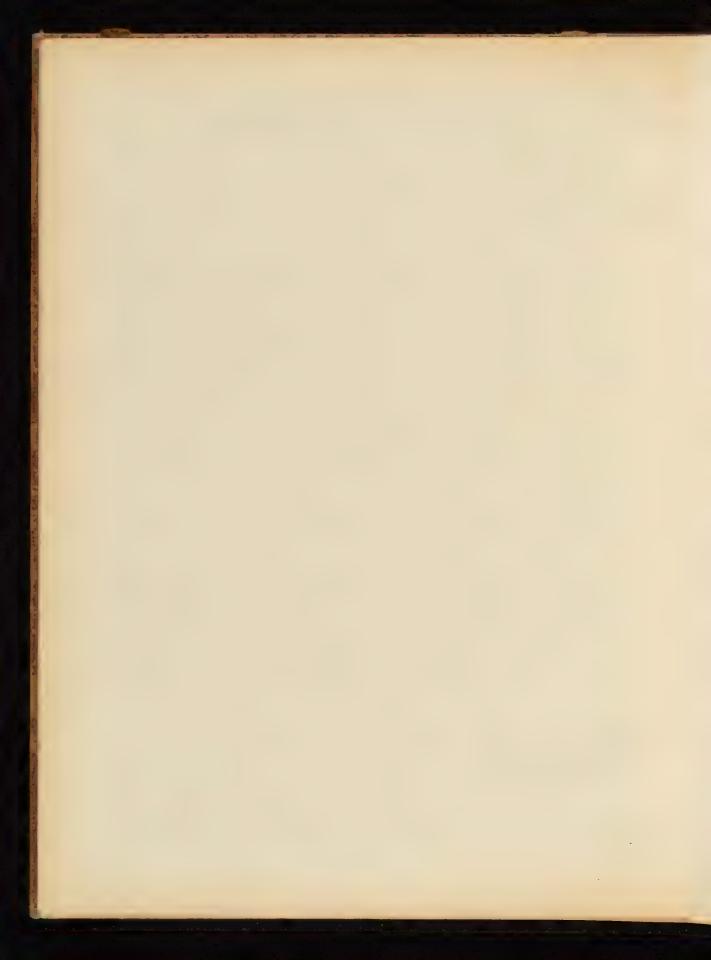












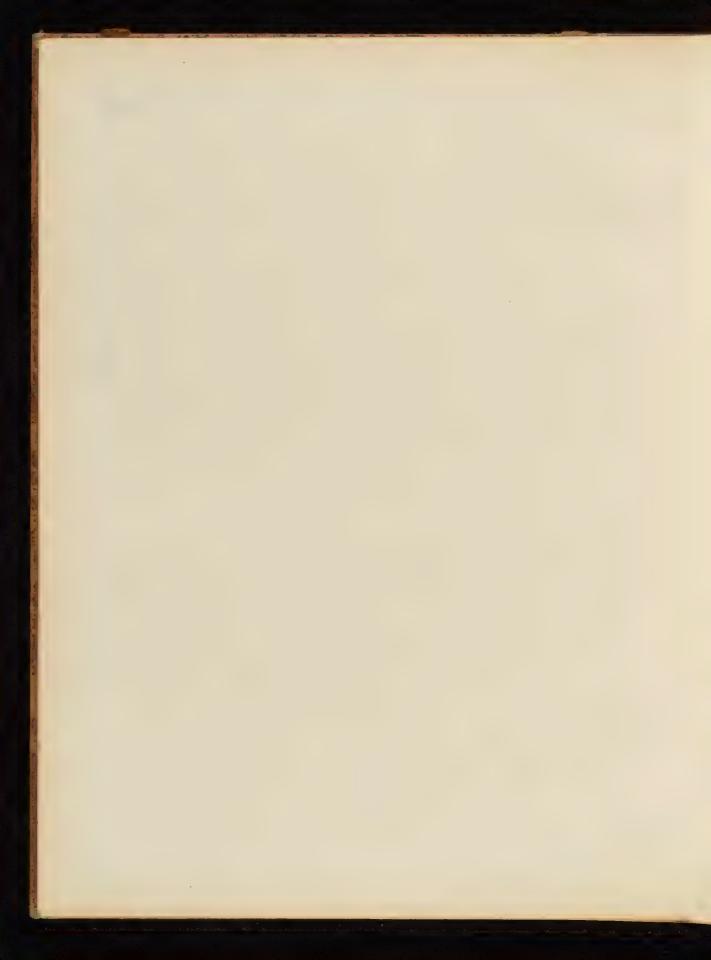




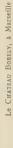
A. Concert corte : Sab, fac. - g St Star a Ta

Le Chateau Borely, à Marseille

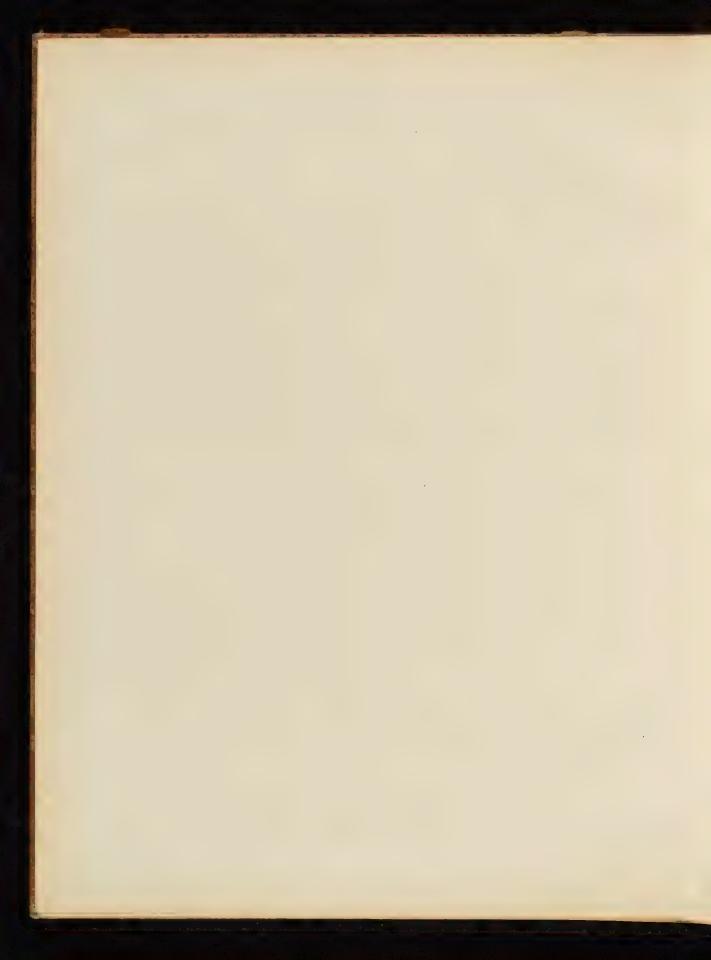
dag Lawsenie, Chateann







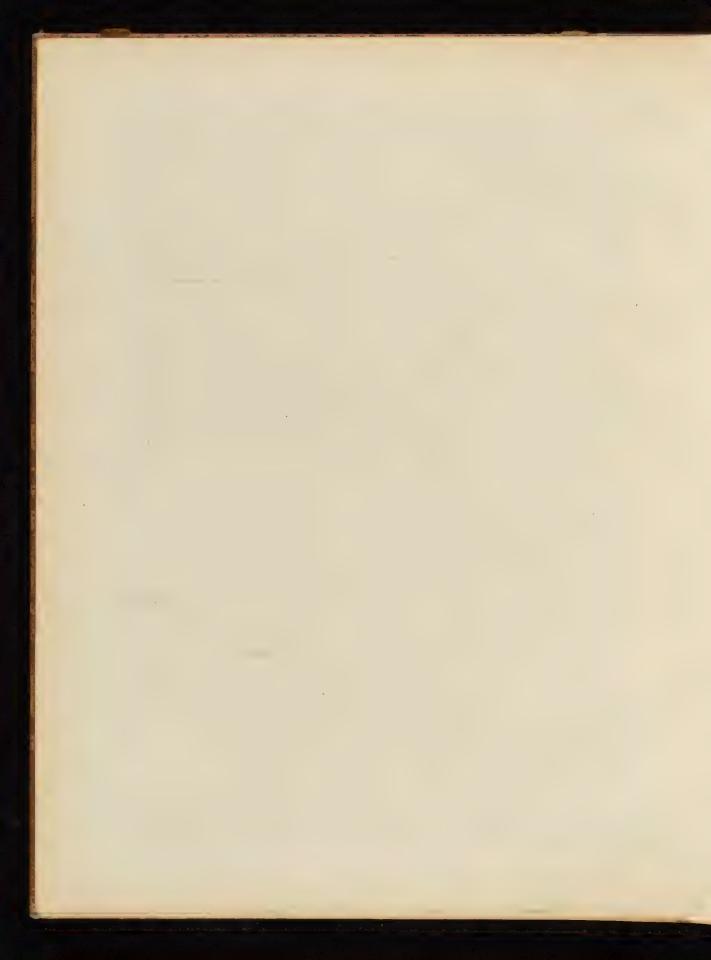




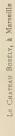




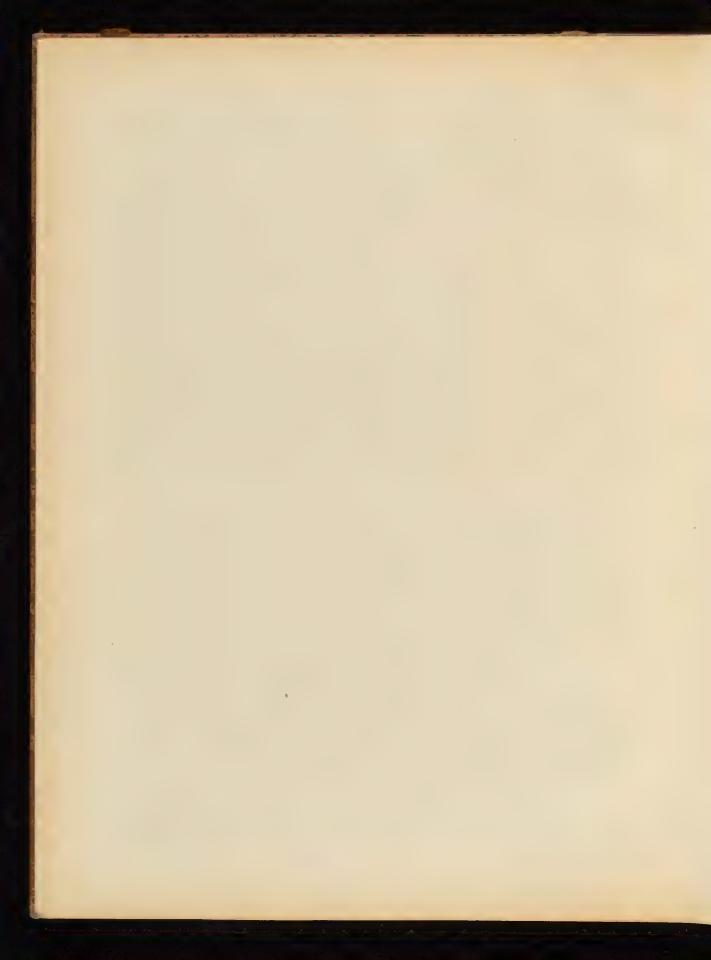
Le CHATEAU BORELY, à Marseille







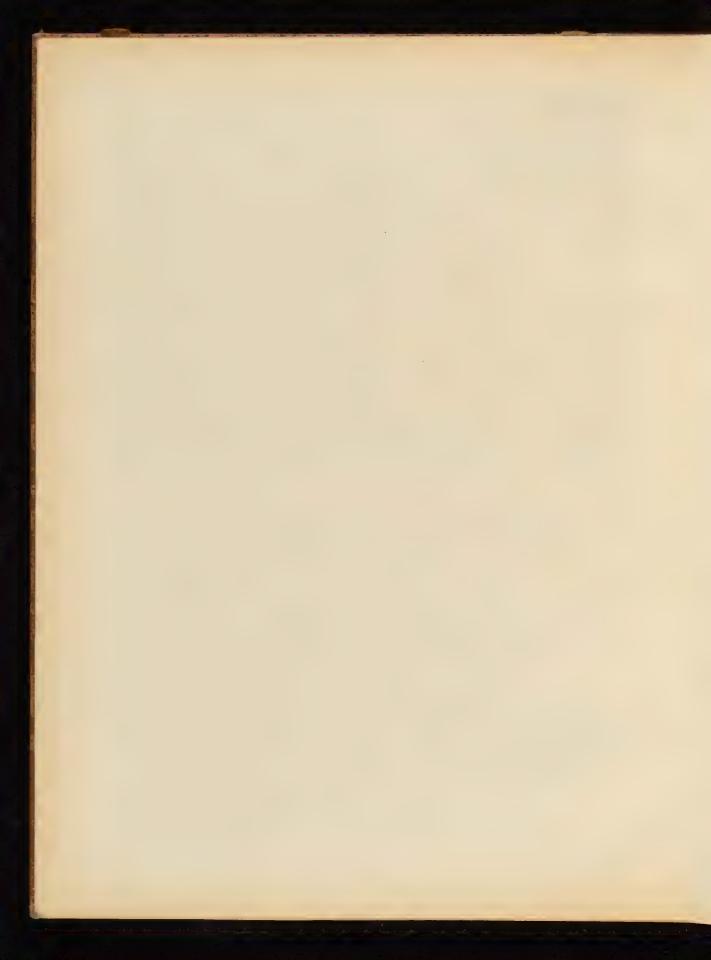




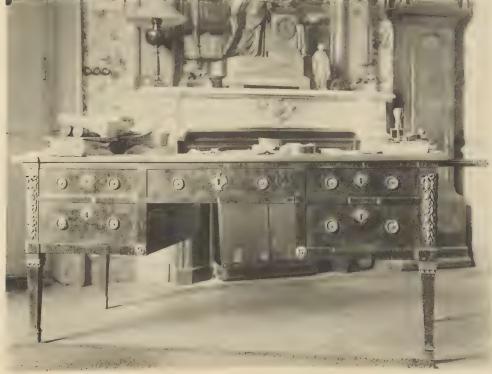




Le Chareau Borfly, à Marseille

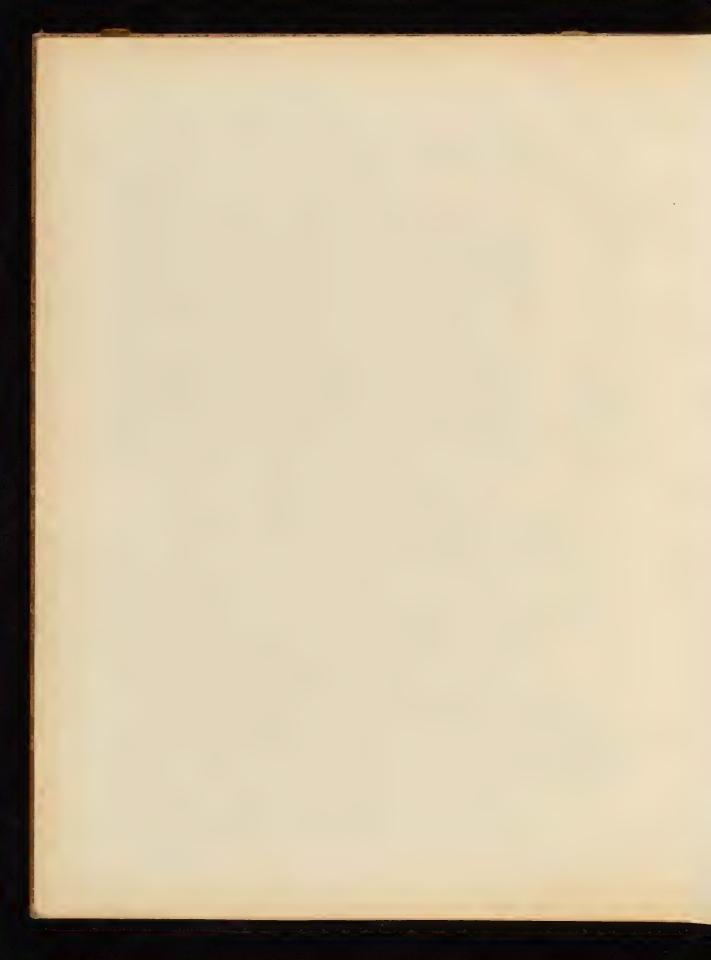




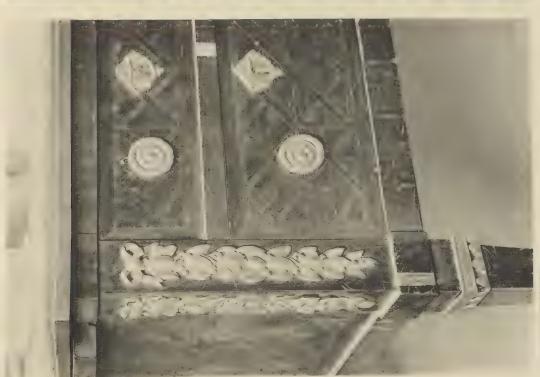


Ar tradriset, éditeur, 140, laubourg budiants. Far s

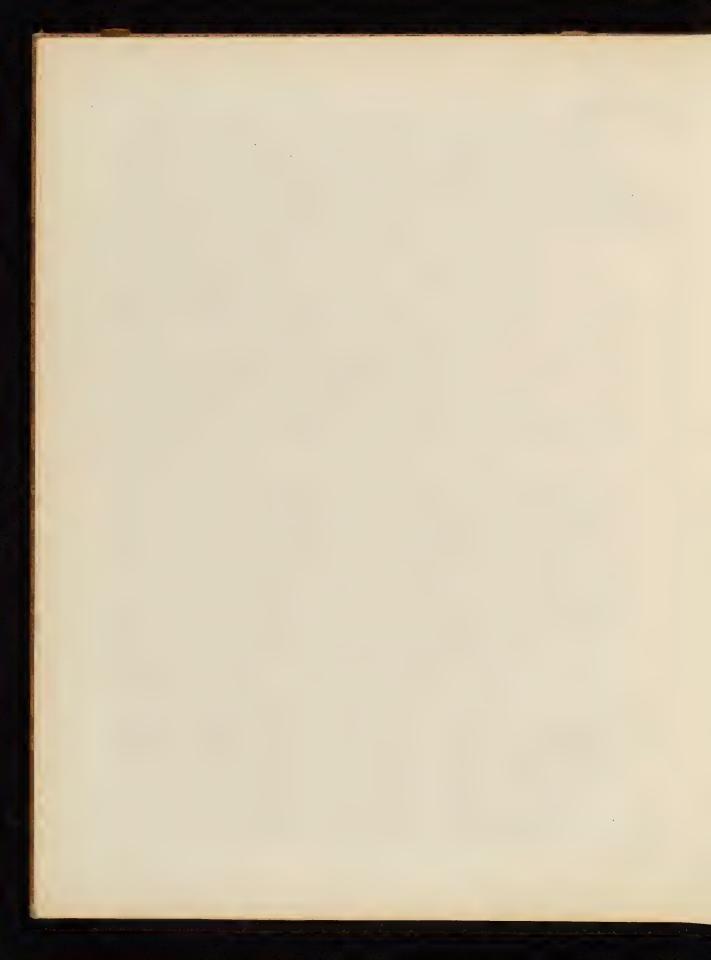
Le Charlau Borely, a Marseille



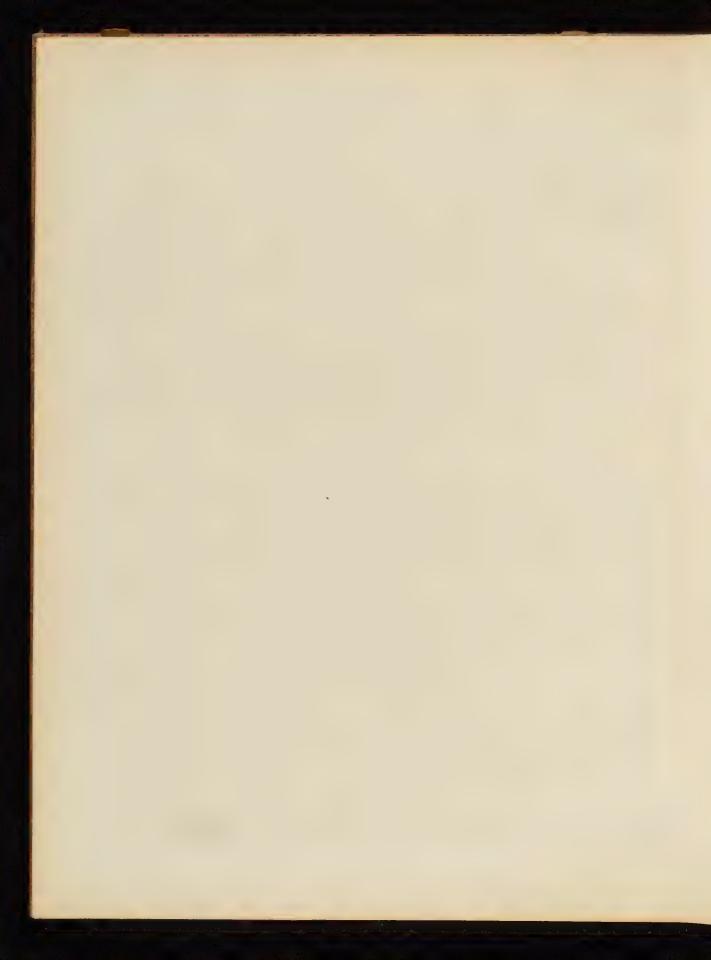


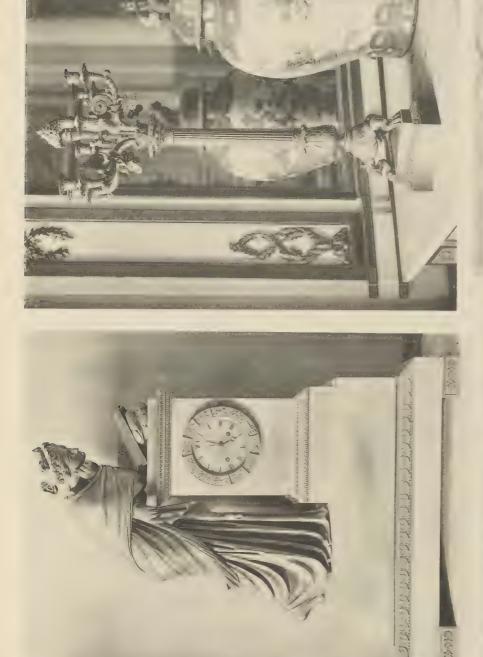


Le CHATBAU BORÉLY, à Marseille



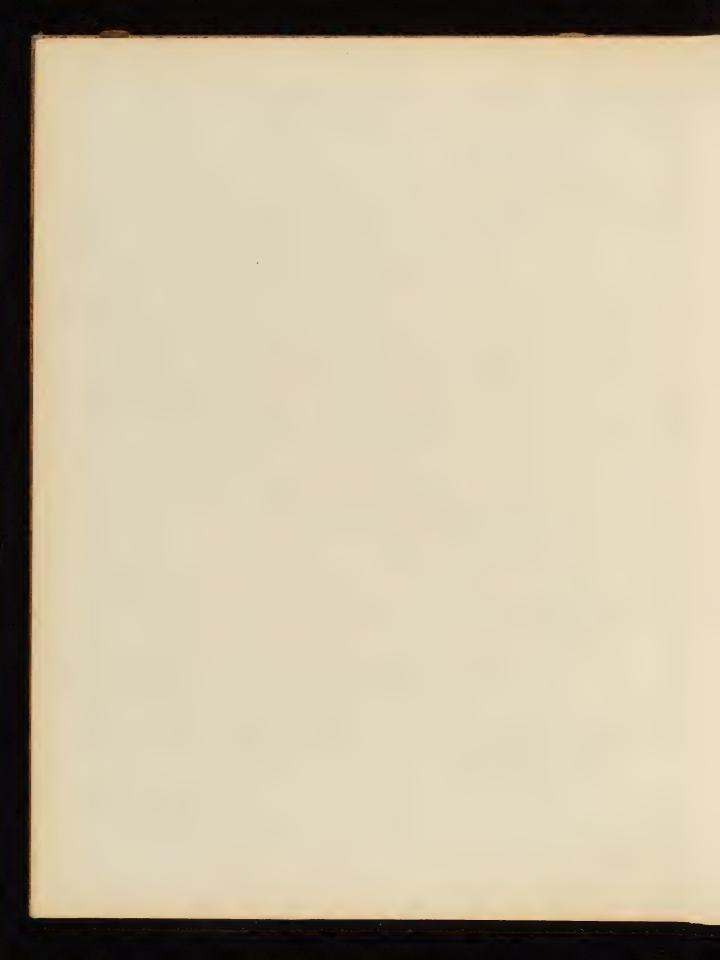


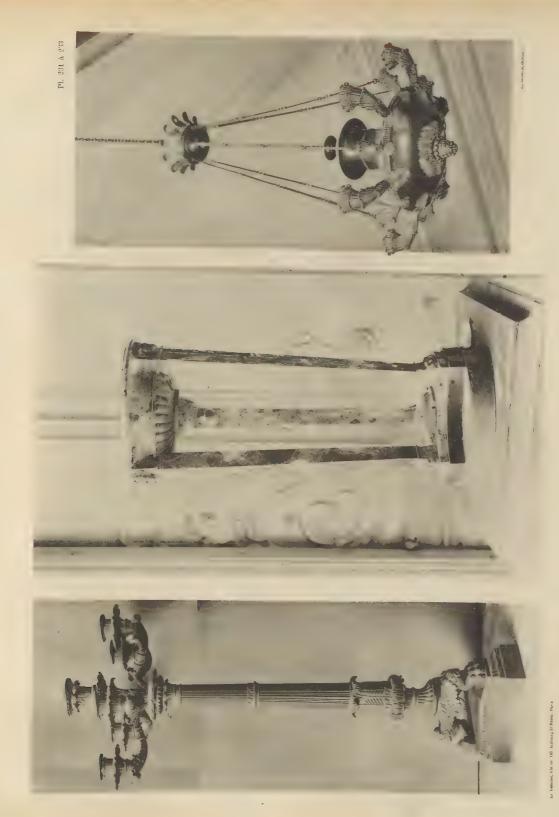




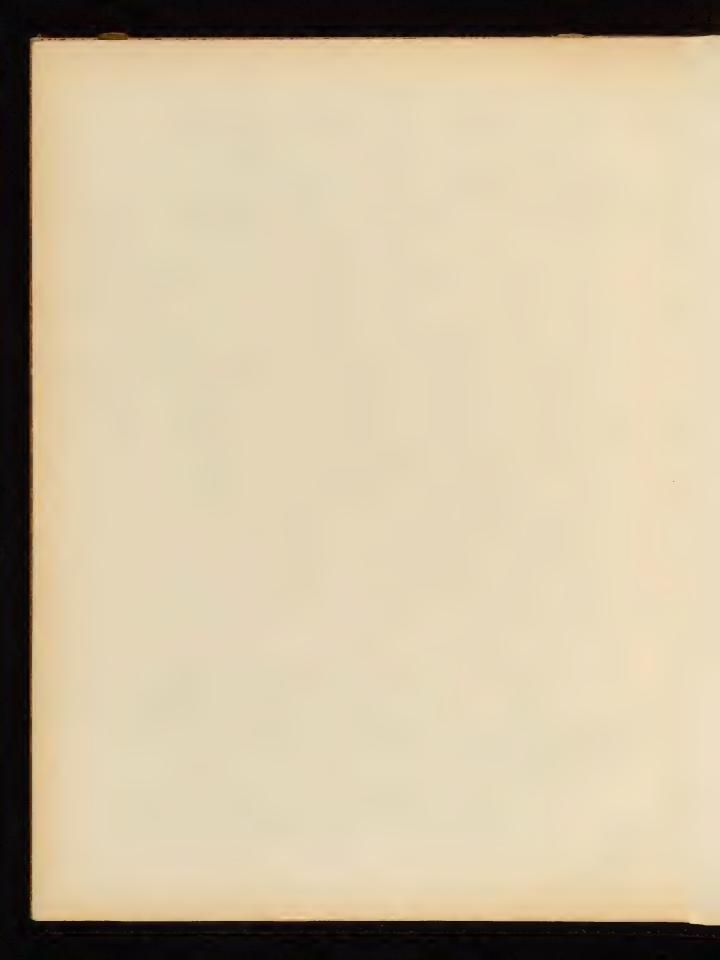


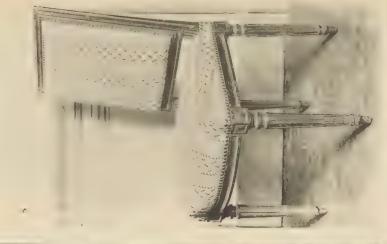
Le Chateau Borgly, à Marseille





Le CHATEAU BORÉLY, à Marseille









Le CHATBAU BORÉLY, à Marseille

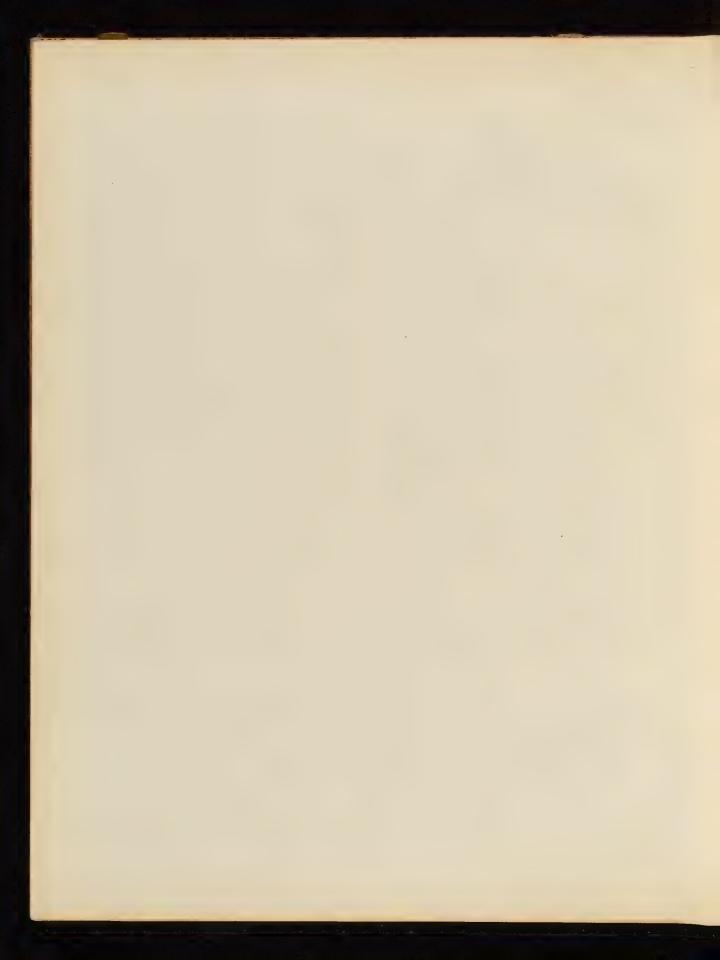






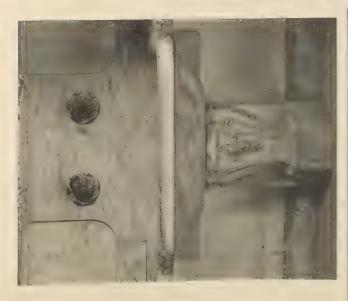


Le CHATEAU BORELY, à Marseille











Le Chateau Boreix, à Marseille

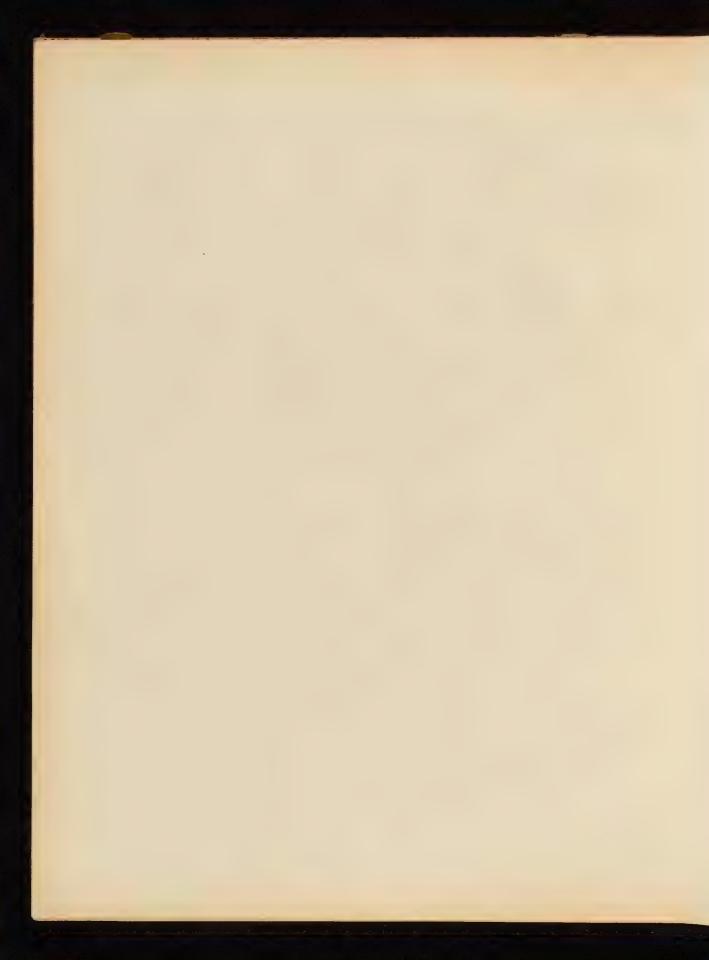








Le Chatrau Borély, à Marseille







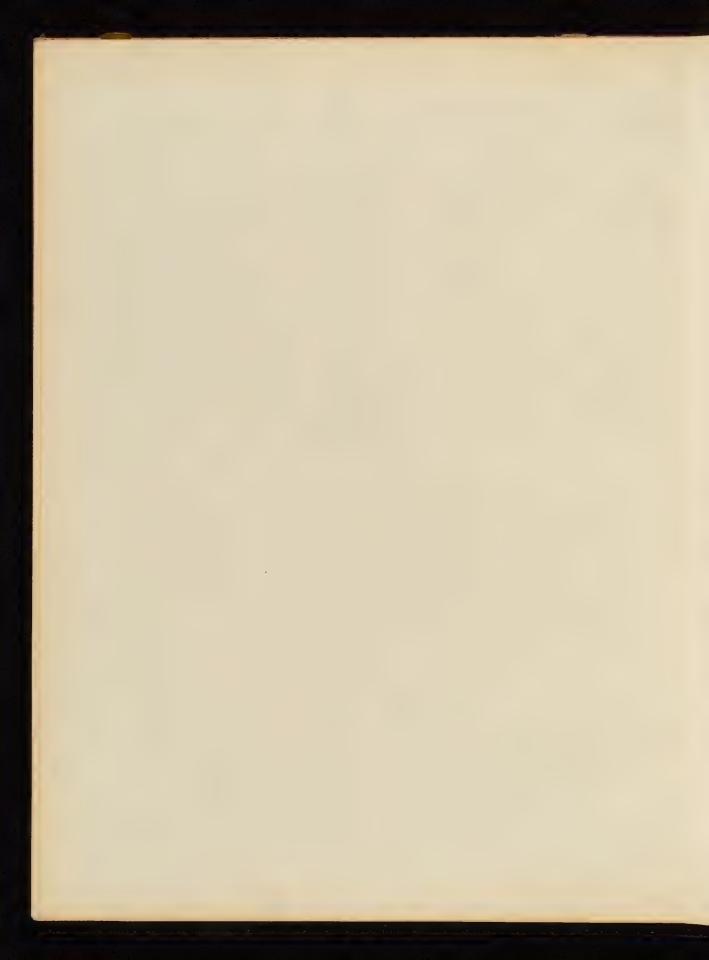


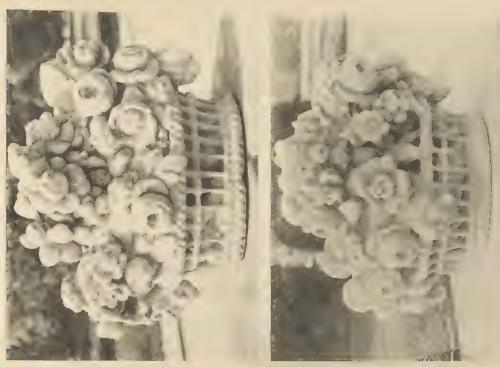


A vie 'es, sorte 10 au airg te Martin, sa's

Le Chateau Borely, a Marseille

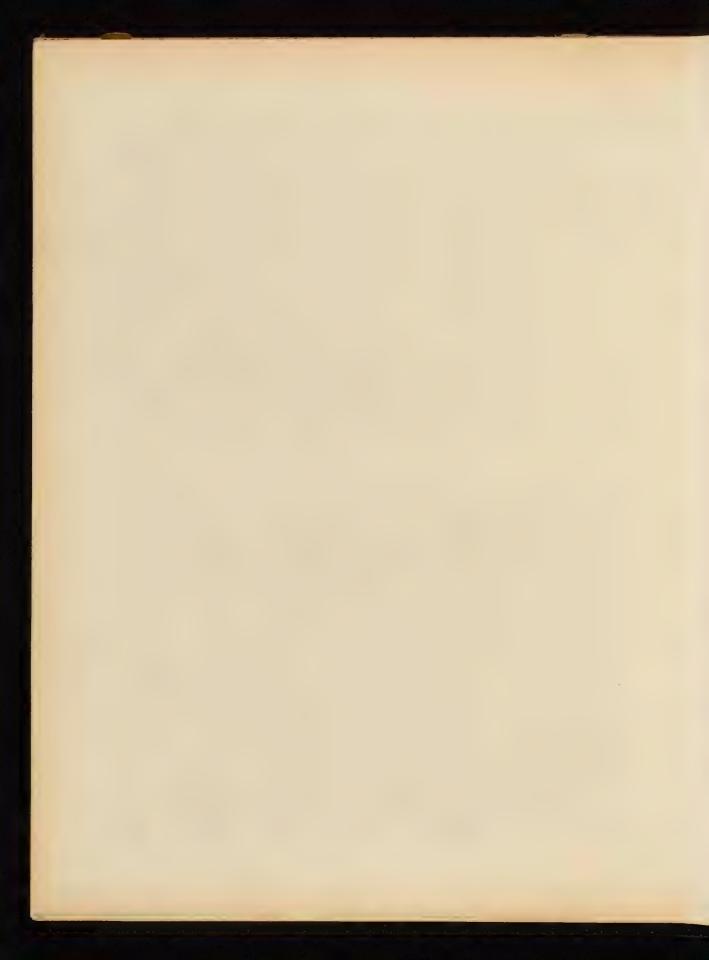
-- Agr. Leveledat, Gratemaine







Le Chateau Borelt, à Marseille







Ar mustrant, editer 140, and , " Martin, Par 9

Le CHATEAU BORÉLY, à Marseille

my Lokeputer con-more



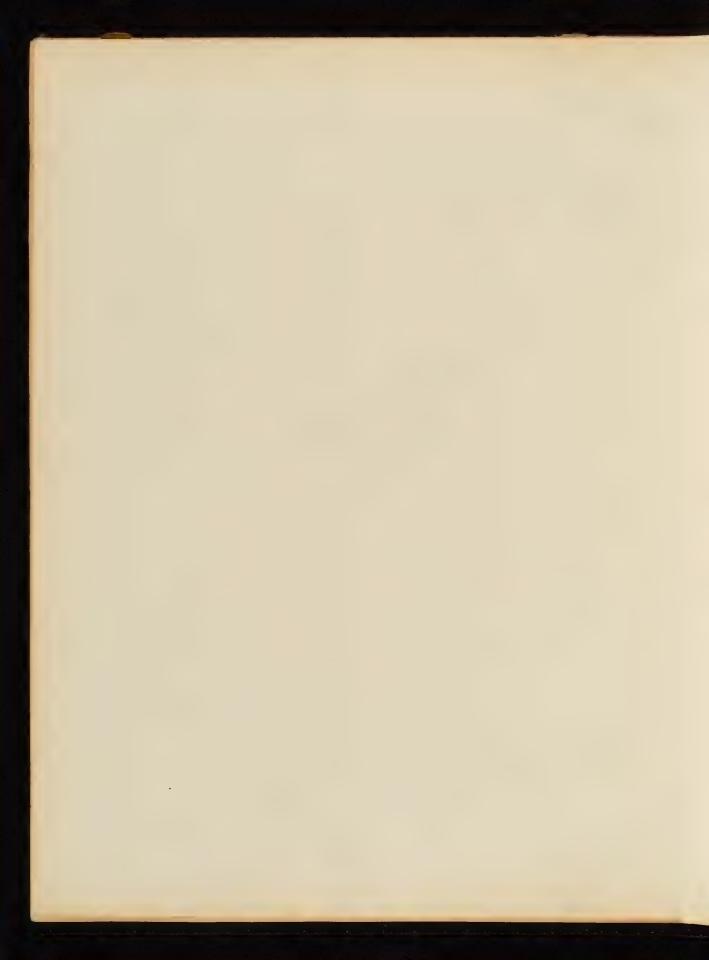








Le CHATEAU BORÉLY, à Marseille



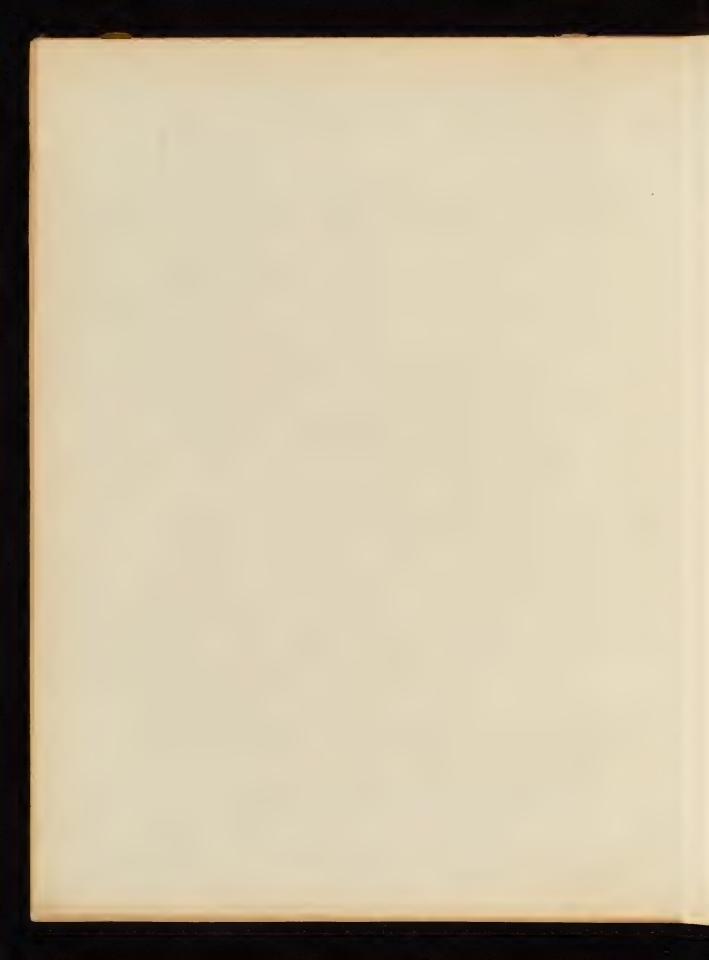






erset, editour, 140 fautourg Sc-Narto, Parie

Le CHAIFAU BORFLY, à Marseille









Ar madrinet, editeur, 140 imbeing Schemin Pare

Le CHATEAU BORFLY, a Maiseille









